

Panasonic®

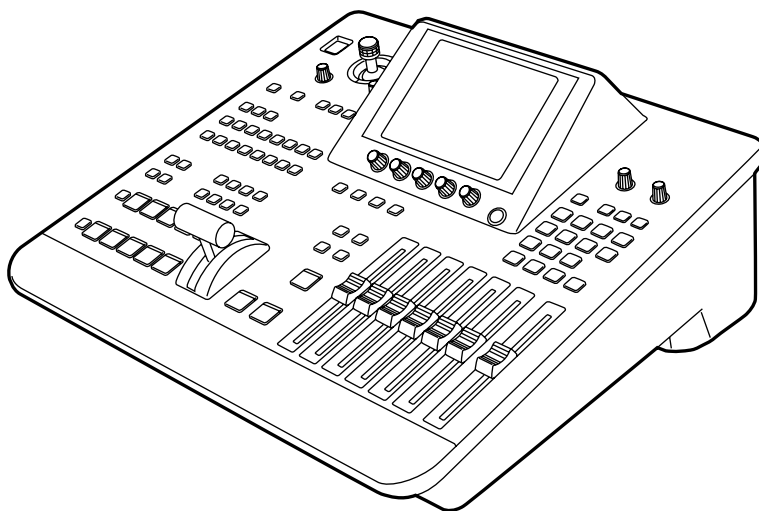
使用说明书 **Vol.1**

广播级数字音视频切换台

型号 **AG-HMX100MC**

第 **1** 册

请注意，使用说明书卷1说明数字AV切换台的基本操作。
有关数字AV切换台的高级操作说明，请参阅附带CD-ROM中所含使用说明书卷2（pdf文件）。



3D
PROFESSIONAL

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

在操作本产品之前，请仔细阅读说明，并妥善保存此说明书以备将来使用。

请先阅读本节！

警告：

本机必须接地

为了保证本机操作安全，必须将三插脚的电源插头插入标准的三孔插座，而此插座是通过普通的住宅线路妥善接地的。

本机使用的延长电线必须是三芯的，正确布线与接地。延长电线的错误连接是产生致命性事故的主要原因。

本机工作得令人满意并不能说明电源已接地或者安装是十分安全的。

为了您的安全，如果对本机和电源的有效接地任何怀疑，请向合格的电工咨询。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避免一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项：

不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。

有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项：

电源线主插头应处于随时能工作的状态。

交流电源插座（主插座）必须安装在靠近设备的地方，以便于接近。

为了使设备与AC电源完全分离，请从AC插座上拔下主电源插头。

注意事项：

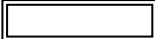
为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁炉或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

来自耳机的过高声压可能导致失聪。

 显示安全信息。

如果长时间不使用本机，请关闭电源并从AC插座上断开电源。

目录

卷[1](此书)

使用要求.....	4	设置音频通道[音频通道]	22
概述.....	5	设置音频衰减器[音频衰减器].....	22
特点	5	[内部视频]菜单（内部视频设置）屏幕	23
音频切换台功能	6	设置背景色块[背景色块].....	24
附件	7	输出彩条[彩条]	25
部件和功能	8	将静像或动画用作内部视频[存储器].....	25
操作面板（前）	8	使用从个人电脑[个人电脑1]上输入的视频.....	27
接口区域（后）	10	切换或组合视频	28
基本操作.....	11	选择源视频和声音	28
系统配置示例	11	检查（预览）视频和声音.....	28
SD视频处理系统	11	调整音频电平.....	28
HD视频处理系统	12	AB转换	29
带有外部控制器的系统	13	预设主输出转换	30
打开电源	14	键控	30
关闭电源.....	14	下游键（DSK）.....	31
初始设置	14	淡变	32
HD/SD设置	14	要求维修之前.....	33
设置屏幕.....	15	故障排除	33
菜单的基本操作	16	规格.....	34
[设置]菜单（设置操作）屏幕.....	17	本台支持的信号格式	36
设置启动模式[模式]	17	本台3D模式支持的信号格式	37
更改直接图形[直接图形].....	18	索引.....	38
设置视频和音频输入源[视音频]	19		
设置视频格式[视频格式]	21		
设置总线[总线]	22		

卷[2](CD)

第1章 对视频和声音应用效果	索引
第2章 记录设置和效果	转换图形列表
第3章 创建3D视频	键图形列表
第4章 操作环境设置	

- “HDMI”、HDMI图标和“高清晰多媒体接口”是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 所有其他公司名称和产品名称分别为其相应公司的商标或注册商标。

参考页

- 更多信息请参见显示为“→第00页”的页面。

使用要求

请勿在无线电发射器或高压设备附近使用本设备，请勿对本设备产生静电，否则可能对记录图像、声音、操作、LED（指示）等造成不利影响。

使本设备远离产生磁场或电磁波的设备。

由扬声器或大功率电动机产生的强大磁场可能会对记录图像和/或声音产生不利影响。

液晶部分具有99.99 %有效像素的高精度。只有小于0.01 %的像素可能无法点亮或始终点亮。这属正常现象。

- 液晶部分的响应速度、亮度和对比度会因操作温度和视角而不同。
- 必要时，请操作CONTRAST控制钮以获得清晰显示。

操作期间，请勿使本设备受到振动、撞击或对其静电产生。

需要运输本设备时，请务必小心以免受到过度振动或撞击。

Panasonic AG-HMX100MC是一台HD/SD兼容数字音频/视频切换台，具备视频切换、数字视频效果处理和音频混合等基本功能。

特点

视频切换/组合效果

可使用消除、混合、色度键、亮度键和数字视频效果(DVE)组合，以及下游键(DSK)和淡变功能处理视频。

各种数字效果

给视频添加所需效果，包括静像、抽频、负片、黑白、多路抽频（分为4、9或16路）、镜像、马赛克和上色。静像、抽频和多路抽频效果可选择Field（场）或Frame（帧）屏幕显示模式。

音频混合

可调整并混合10组音频输入源。

事件存储器

本机最多可将100种设置型式作为“事件”存储起来。

多画面显示和辅助 (AUX) 输出

除用于主输出¹和预览输出²的接口外，本台还配备了用于在同一屏幕上显示所有输入源的多画面显示接口和用于各种输出的辅助接口。

波形显示

多画面显示输出会在监视器上显示波形以检查输入信号。

支持3D摄像机

可给输入3D摄像机视频源提供两对左右通道并可相互切换。

外部控制器连接

配备GPI接口和RS-232C接口，可连接外部控制器。

投影机控制

可通过本机控制所连接的Panasonic投影机，以打开/关闭电源和快门（RS-232C控制）。

帧同步器

可使用内置帧同步器使所有输入源的帧同步，不需要输入信号同步。

超前参考

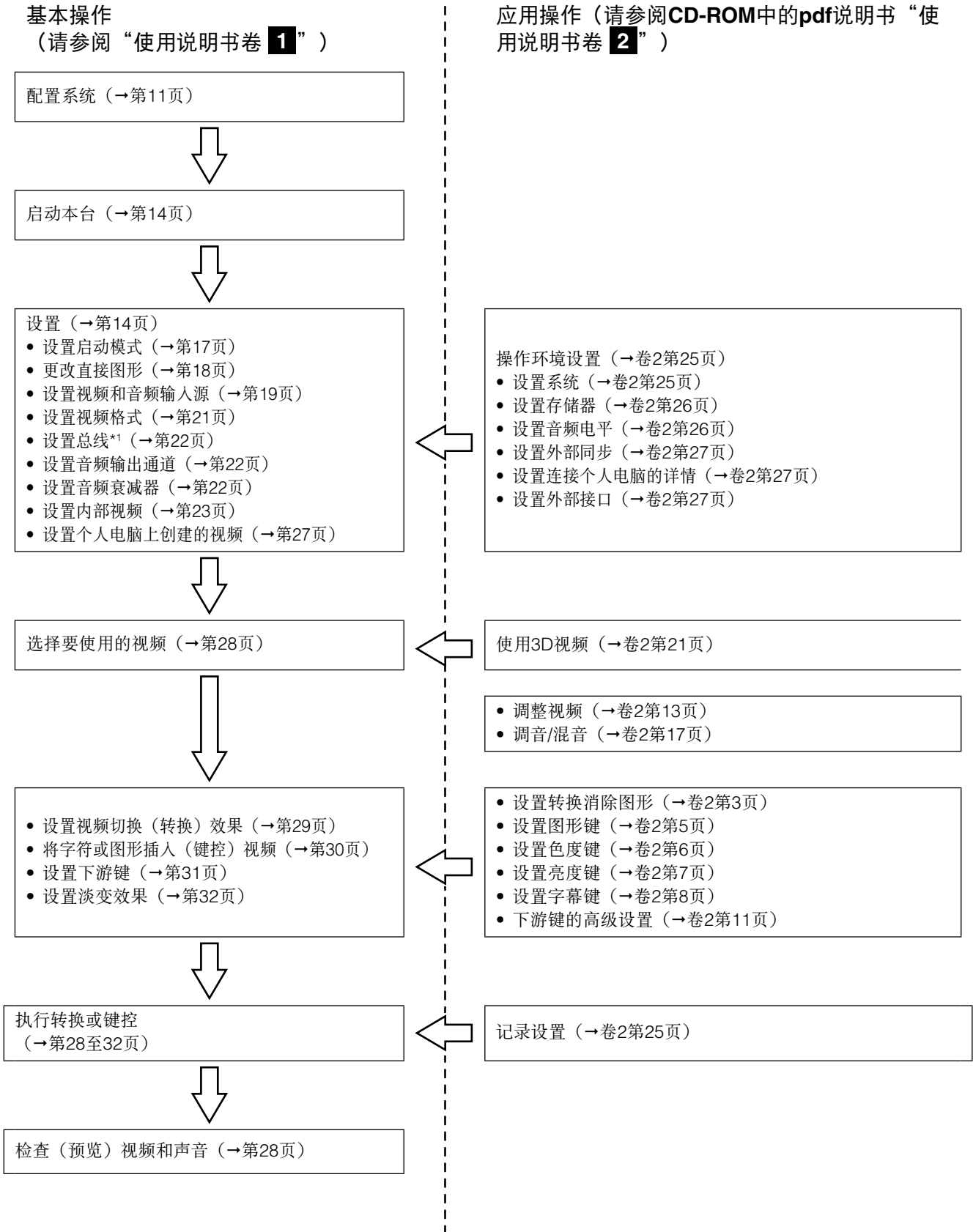
可输出垂直相位超前于输入信号的参考信号。

¹ 主输出：应用各种效果后最终从本台输出的视频和声音。

² 预览输出：实际应用效果前为检查效果而输出的视频和声音。

音频切换台功能

下表列出了用音频切换台功能制作视频的操作示例。



*1 总线：指从本台输入/输出信号以及输入/输出信号至本台的路径。可在本台上选择AB总线系统或预设/主输出总线系统 (→第22页)。

附件

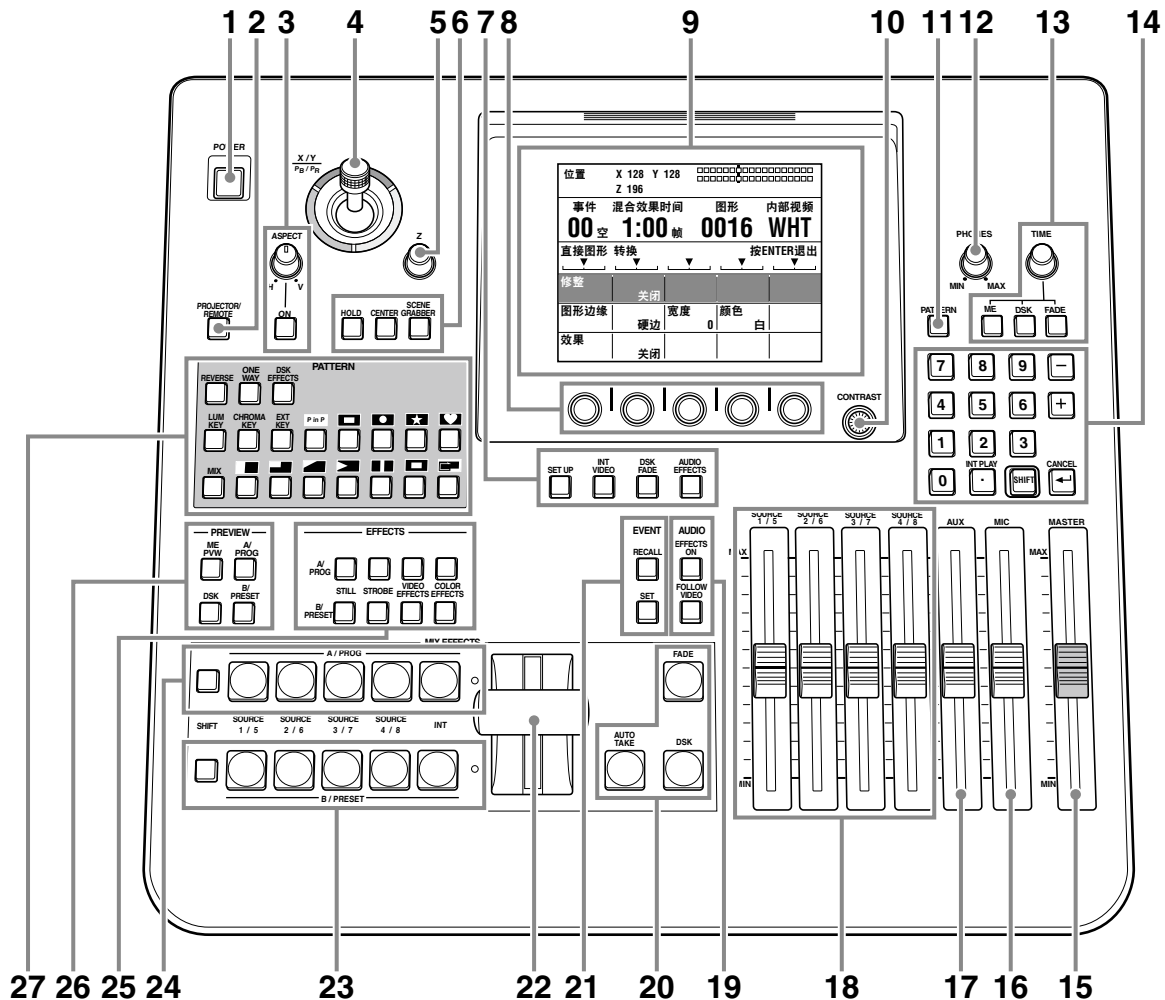
电源线×1
CD-ROM×1

◆ 注

- 拆开产品包装后，请务必适当处理包装材料。
- 有关购买附件的事项，请咨询您的供应商。


部件和功能

操作面板（前）



- 1 **POWER**（电源）开关（→第14页）
- 2 **PROJECTOR/REMOTE**（投影机/远程）按钮（→第12页、卷2第27页）
- 3 **ASPECT**（宽高比）控制钮和按钮（→第31页）
- 4 操纵杆（→第15、24、25、29、31页、卷2第4页、卷2第6页、卷2第13页）
- 5 **Z**旋转控制钮（→第15、24、25、31页、卷2第13页）
- 6 **HOLD**（固定）按钮（→第28、31页）
CENTER（中心）按钮（→第29、31页、卷2第13页）
SCENE GRABBER（抓景器）按钮（→第31页）
- 7 菜单按钮
 - **SETUP**（设置）按钮（→第17页）
 - **INT VIDEO**（内部视频）按钮（→第22页）
 - **DSK FADE**（淡变）按钮（→卷2第11页）
 - **AUDIO EFFECTS**（音频效果）按钮（→卷2第17页）
- 8 旋转控制钮1（最左侧）、2、3、4和5（最右侧）（→第16页）
- 9 液晶显示屏（→第15页）
- 10 **CONTRAST**（对比度）控制钮（→第16页）
- 11 **PATTERN**（图形）按钮（→第30页）
- 12 **PHONES**（耳机）控制钮（→第28页）
- 13 **TIME**旋转控制钮和按钮
 - **TIME**（时间）旋转控制钮（→第30至32页、卷2第9页）
 - **ME***1设置按钮（→第30页）
 - **DSK**（下游键）设置按钮（→第31页）
 - **FADE**（淡变）设置按钮（→第32页）
- 14 数字键区域
 - 数字（0至9）键（→第30至32页、卷2第6页、卷2第9页、卷2第20页）
 - -（减号）键（→第30页、卷2第20页）
 - +（加号）键（→第30页、卷2第20页）

*1 ME: M和E分别代表Mix（混合）和Effect（效果）。该功能用来混合或切换两个输入源A和B。

- . (小数点) 键*1 (→第27页、卷2第20页)
- SHIFT键 (→第22至25页、第27页、第28页、卷2第4页、卷2第9页、卷2第10页、卷2第13页、卷2第15页)
-  (确认) 键*2

15 MASTER (主) 衰减器 (→第28页)

16 MIC (话筒) 衰减器 (→第22页、第23页、第28页)

17 AUX (辅助) 衰减器 (→第22页、第23页、第28页)

18 SOURCE (源) 1/5、2/6、3/7、4/8衰减器 (→第22页)

19 AUDIO EFFECTS (音频效果) 执行按钮 (→卷2第17页)

AUDIO FOLLOW VIDEO (音频伴随视频) 按钮
(→第28、29、32页、卷2第17页)

20 FADE (淡变) 执行按钮 (→第32页)

DSK (下游键) 执行按钮 (→第31页)

AUTO TAKE (自动转换) 按钮 (→第32、33页、卷2第20页)

21 EVENT RECALL (事件调用) 按钮 (→卷2第20页)

EVENT SET (事件设定) 按钮 (→卷2第20页)

22 转换杆 (→第18、32、33页)

23 B/PRESET总线源选择按钮 (→第19页)

- SHIFT按钮
- SOURCE (源) 1/5、2/6、3/7、4/8按钮
- INT (内部视频) 按钮

24 A/PROG (A/主输出) 总线源选择按钮 (→第19页)

- SHIFT按钮
- SOURCE (源) 1/5、2/6、3/7、4/8按钮
- INT (内部视频) 按钮

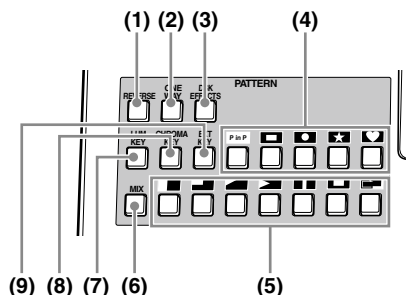
25 A/PROG (A/主输出) 和B/PRESET总线的EFFECTS按钮 (→卷2第13页、卷2第15页)

- STILL (静像) 按钮 (→卷2第15页)
- STROBE (抽频) 按钮 (→卷2第15页)
- VIDEO EFFECTS (视频效果) 按钮 (→卷2第13页)
- COLOR EFFECTS (色彩效果) 按钮 (→卷2第13页)

26 PREVIEW (预览) 按钮 (→第28页)

- ME PVW按钮
- A/PROG选择按钮
- B/PRESET选择按钮
- DSK选择按钮

27 PATTERN区域 (→第18、19、31页、卷2第6页、卷2第7页)



(1) REVERSE (反向) 按钮 (→第31页)

(2) ONE WAY (单路) 按钮 (→第30页)

(3) DSK EFFECTS (下游键效果) 按钮 (→第32页)

(4) 直接键图形按钮 (→第18、30页)

(5) 直接转换图形按钮 (→第18、19页)

(6) MIX (混合) 按钮 (→卷2第3页)

(7) LUM KEY (亮度键) 按钮 (→卷2第7页)

(8) CHROMA KEY (色度键) 按钮 (→卷2第6页)

(9) EXT KEY (外部键) 按钮 (→卷2第7页)

*1 与SHIFT键一起按下时功能类似INT PLAY键。

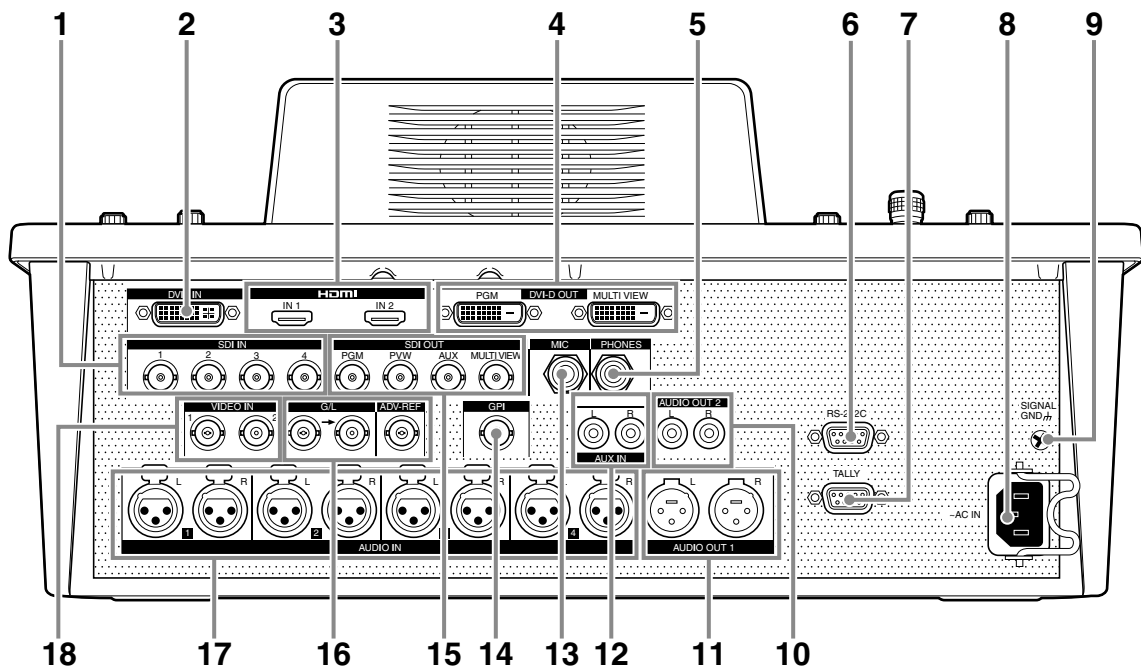
*2 与SHIFT键一起按下时功能类似CANCEL键。

接口区域（后）

可连接至各接口的设备和信号，请参阅“系统配置示例”（→第11页）和“3D摄像机的连接示例”（→卷2第21至23页）。

◆注

- 对于DVI-I IN接口和DVI-D IN接口，建议使用带有噪声抑制芯的屏蔽DVI电缆。
- 对于通过SDI IN 1至4接口和SDI OUT 接口传输的HD-SDI信号，建议使用品质优于或者相当于5C-FB或5C-FW的电缆。
- 当将应用复制保护功能的信号输入HDMI IN、DVI-I IN或VIDEO IN接口时，图像和声音均不会输出（出现黑色图像）。



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1 SDI IN 1至4接口 | 12 AUX IN（辅助输入）L和R接口 |
| 2 DVI-I IN接口（→第27页、卷2第27页） | 13 MIC（话筒）接口 |
| 3 HDMI IN 1、2接口（→第12、13页） | 14 GPI（通用接口）接口（→卷2第25页） |
| 4 DVI-D OUT接口 | 15 SDI OUT接口 |
| • PGM（主输出）接口 | • PGM（主输出）接口 |
| • MULTI VIEW（多画面输出）接口 | • PVW（预览）接口 |
| 5 PHONES（耳机）接口（→第28页） | • AUX（辅助）接口 |
| 6 RS-232C接口（→卷2第27页） | • MULTI VIEW（多画面显示）接口 |
| 7 TALLY（提示灯）接口（→卷2第28页） | 16 G/L 接口（→卷2第27页） |
| 8 AC IN电源插口 | ADV-REF接口（→卷2第27页） |
| 9 GND（接地）终端 | 17 AUDIO IN 1至4（音频输入1至4）L和R接口 |
| 10 AUDIO OUT 2（音频输出2）L和R接口
（非平衡输出） | 18 VIDEO IN 1、2（视频输入1和2）接口 |
| 11 AUDIO OUT 1（音频输出1）L和R接口
（平衡输出） | |

基本操作

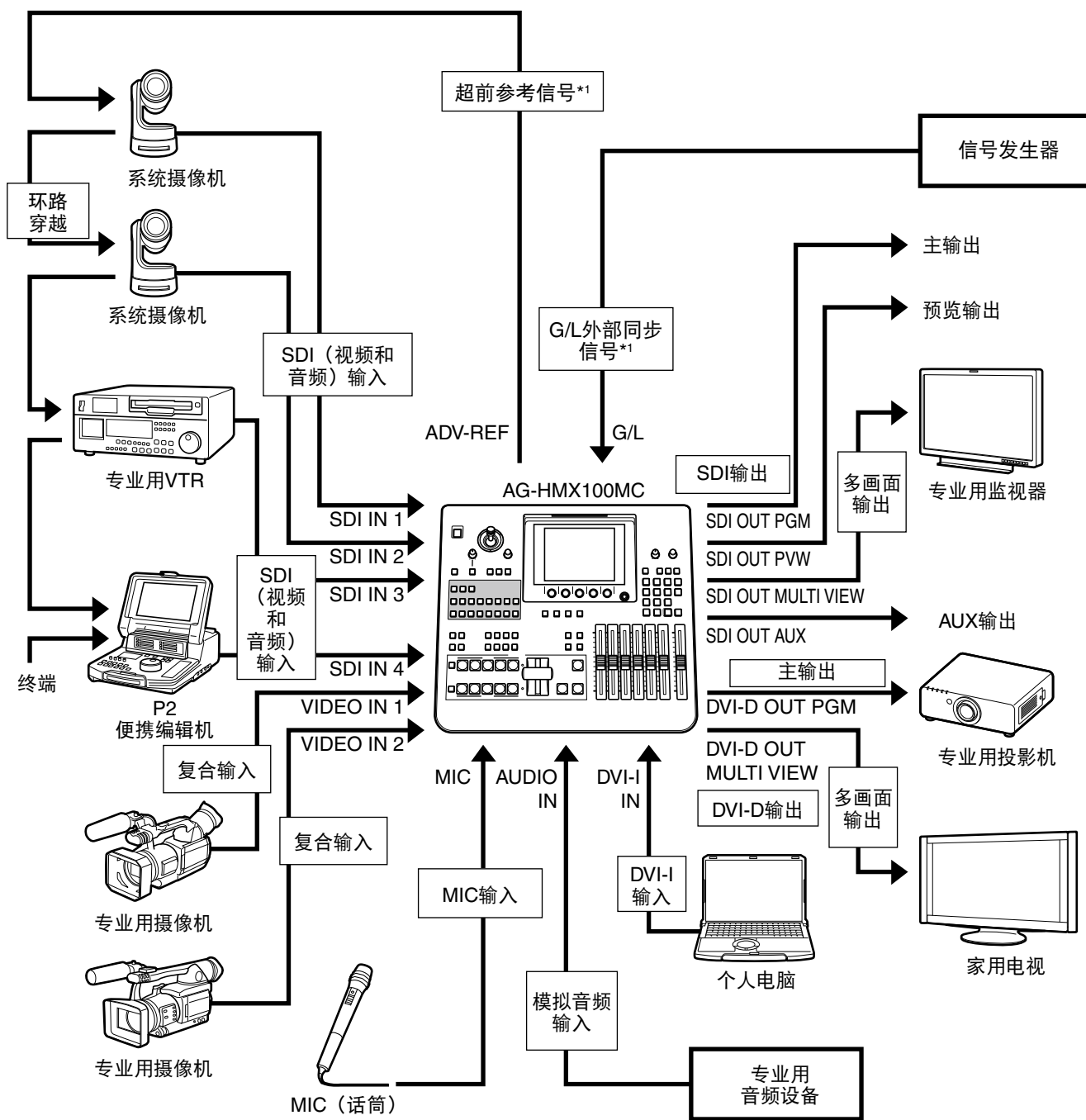
本章说明视频处理和音频混合的初始设置操作，以及选择视频和音频源、设定基本视频切换效果等操作。

系统配置示例

本台可连接摄像机、P2设备和VTR等视频设备，并对视频和音频输入源进行数字处理。

下面为本机与外部设备的连接示例，系统配置分为三种类型：SD视频处理系统、HD视频处理系统和通过外部控制器操作的系统。

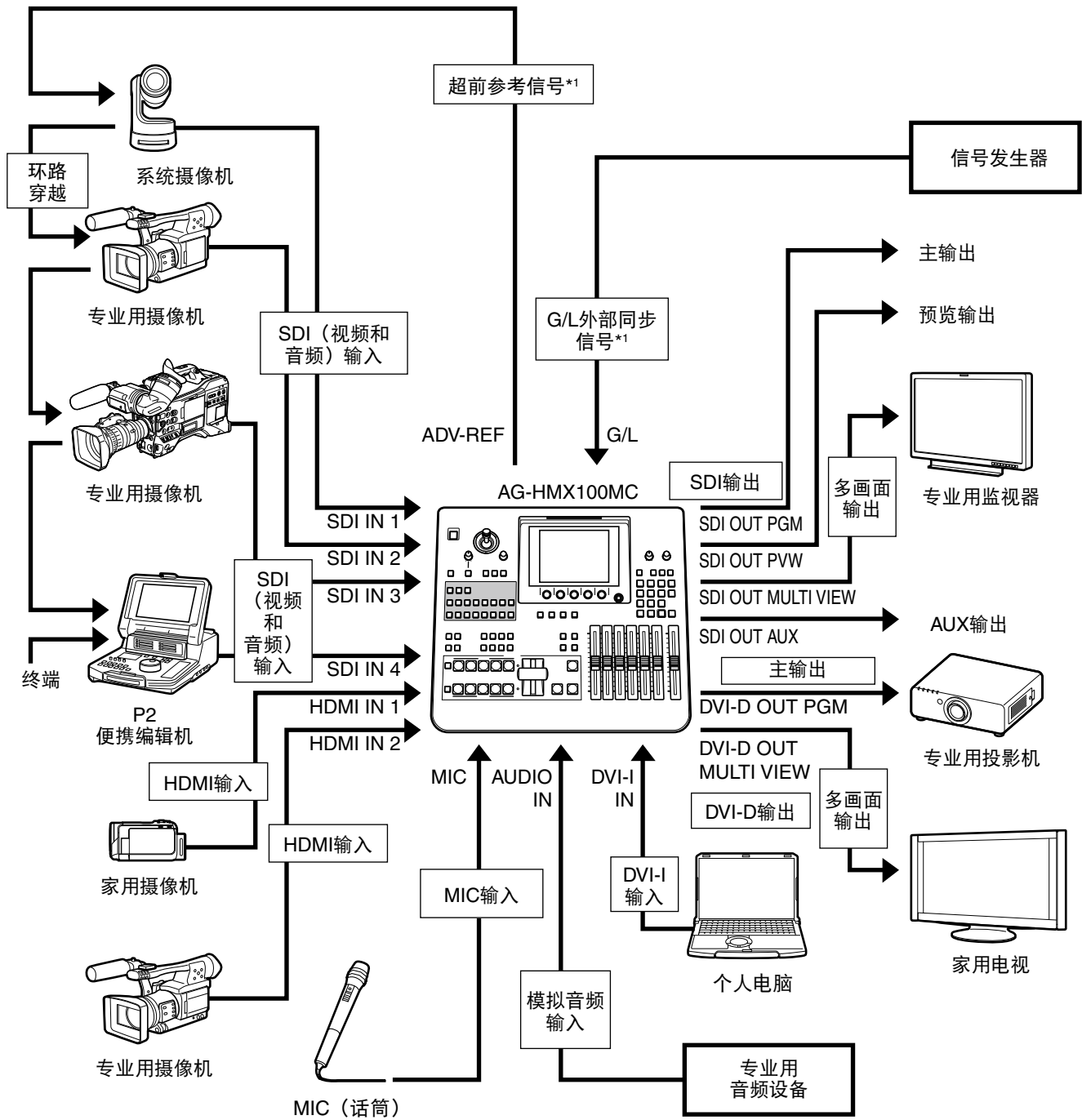
SD视频处理系统



*1 无需连接超前参考信号或G/L外部同步信号。

HD视频处理系统

基本操作

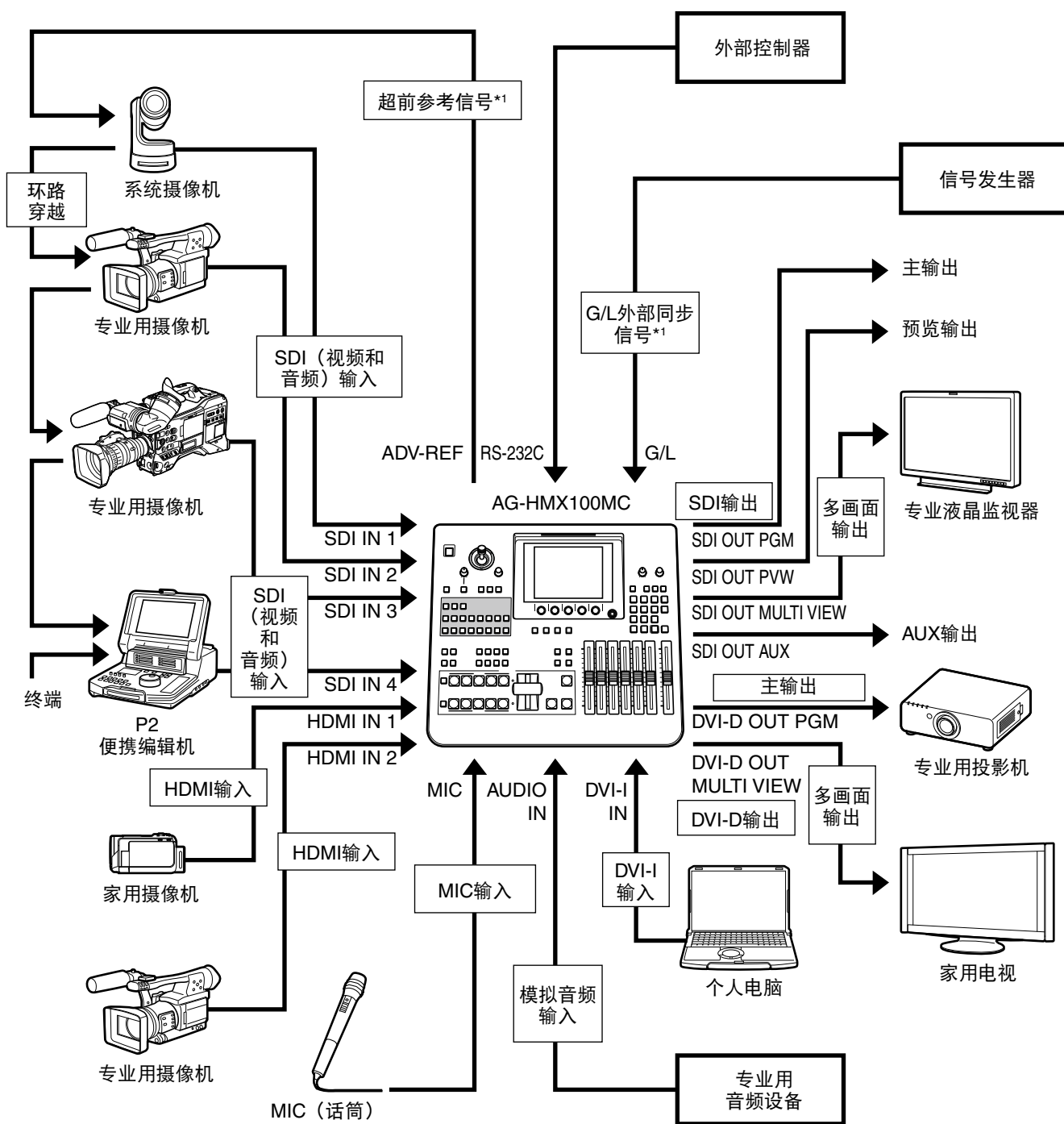


*1 无需连接超前参考信号或G/L外部同步信号。

带有外部控制器的系统

对于使用外部控制器，必须事先执行下列操作：

- 使用[设置]菜单的[RS-232C]子菜单使本台进入遥控模式（→卷2第28页）。
- 按下PROJECTOR/REMOTE按钮以打开并激活RS-232C控制。



*1 无需连接超前参考信号或G/L外部同步信号。

打开电源

- 1 使用附带的电源线将本机连接至AC电源。
- 2 按POWER按钮。

指定设备重启时的初始状态

使用[设置]菜单的[模式]子菜单设置启动模式（→第17页）。

预设模式：设备重启时恢复上次设置。工厂缺省设置为本模式。

复位模式：设备重启时恢复工厂缺省设置。但是，某些设置仍保持先前状态，包括[设置]菜单中的设置。

工厂缺省模式：设备重启时恢复工厂缺省设置。

关闭电源

按住POWER按钮3秒钟以上，可关闭本台电源。

初始设置

首次使用Panasonic AG-HMX100MC时，需要通过[设置]菜单（→第17页）和[内部视频]菜单（→第23页）对本台进行下述设置。

- 设置启动模式（→第17页）
- 更改直接图形（→第18页）
- 设置视频和音频输入源（→第19页）
- 设置视频格式（→第21页）
- 设置总线（→第22页）
- 设置音频输出通道（→第22页）
- 设置音频衰减器（→第22页）
- 设置背景色块视频（→第23页）
- 输出彩条（→第25页）
- 设置静像或动画（→第25页）
- 设置个人电脑上创建的视频（→第27页）

HD/SD设置

本台无法混合不同格式的输入信号。因此，其无法同时输入HD视频和SD视频进行混合操作。

根据是输入HD视频还是SD视频作为输入源，必须按如下方式将本台系统格式相应设为“HD”或“SD”。

可在[设置]菜单的[视频格式]子菜单中更改系统格式（→第21页）。

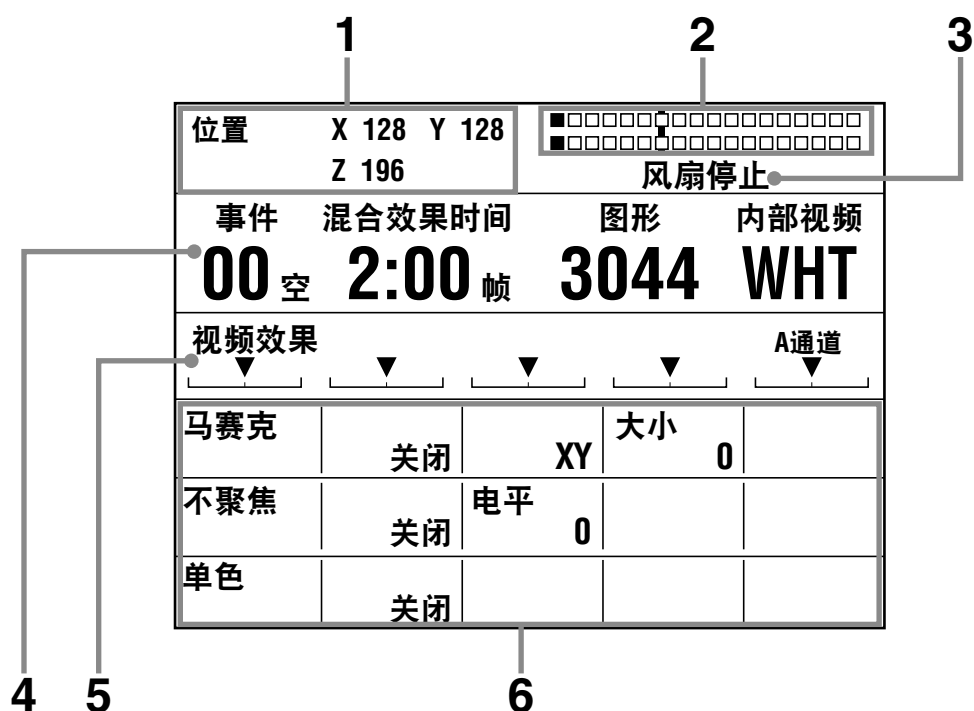
将系统格式设为**HD**：选择720/50p、720/59p、1080/50i、1080/59i。

将系统格式设为**SD**：选择480/59i或576/50i。

设置屏幕

设置本台或调整功能时，需要在液晶显示屏上检查当前设置。

下图显示了设置屏幕的基本配置。



1 操纵杆、Z旋转控制钮设置和3D显示区域

显示操纵杆和Z旋转控制钮的设置值；位置设置中的X、Y和Z值以及颜色设置中的PB、PR和色度增益值。本台处于3D模式时（→卷2第24页），会显示[3D]。

2 音频电平表

表示音频输出电平。

3 错误信息

下列情况下会出现错误信息。

信息	状态和措施
风扇停止	风扇因任何原因停止。 立即关闭电源并致电请求维修（→第32页）。
请改变HDMI的格式	本台所连接HDMI输入源的格式并非本台可用系统格式（→第14页）。
请改变HDMI1的格式	请改变 HDMI 的格式：两个HDMI IN接口的输入源均为不可用的格式。
请改变HDMI2的格式	请改变 HDMI1 的格式：HDMI IN 1接口的输入源为不可用的格式。 请改变 HDMI2 的格式：HDMI IN 2接口的输入源为不可用的格式。 请更改系统格式设置或输入源设置。

◆注

多画面屏幕上也会显示“风扇停止”错误信息。但是，当本台设为3D模式（→卷2第24页）时，即使风扇停止，多画面屏幕上也不会出现错误信息。请注意液晶显示器上出现的信息。如果同时出现两种错误，则会优先显示“风扇停止”。

4 事件编号、转换时间、图形编号和内部视频显示区域

事件：设置事件编号（→卷2第20页）。

混合效果时间：显示转换时间的设置值（→第30页）；下游键设置中的DSK TIME值（→第32页）以及淡变设置中的FADE TIME值（→第32页）。

要更改TIME类型，请按下适当的转换时间设置按钮（ME、DSK或FADE）以打开。

图形：显示当前所选图形的编号（→第32页）。

内部视频：显示当前所选内部（内部生成）视频的类型（→第23页）。

5 菜单标题、相关信息、旋转控制钮1至5参数显示区域

显示当前所选菜单的标题（→第16页）（例如，视频效果）、总线设置（A/B）、相关信息（颜色设置等）和旋转控制钮1至5的设置位置。

6 菜单显示区域

显示当前所选菜单的设置项目和设置值。

左边第一栏为设置项目而第二至第四栏为设置值。（[色彩效果]菜单显示时，左边第一栏显示设置值。）

一次显示三行的设置项目和设置值。

可使用旋转控制钮1或2进行滚动显示。

当前所选的设置项目会以反色显示（黑底白字）。

调整液晶对比度

操作CONTRAST（对比度）控制钮。

调整前，请参阅“使用要求”（→第4页）。

菜单的基本操作

菜单用于设置本机或调整功能。本节说明如何选择菜单并更改设置。

下表显示了本机的菜单标题和可用设置。

菜单列表

菜单标题	设置
[设置]	设置（→第17页）
[内部视频]	设置内部视频（→第23页）
[DSK淡变]	设置下游键/淡变（→卷2第11页）
[音频效果]	设置音频效果（→卷2第17页）
[色彩效果]	设置色彩效果（→卷2第13页）
[视频效果]	设置视频效果（→卷2第13页）
[亮度键]	设置亮度键（→卷2第7页）
[色度键]	设置色度键（→卷2第6页）
[外部键]	设置外部键（→卷2第7页）
[基本图形键]	设置基本图形键（→卷2第5页）
[图形键]	设置图形键（→卷2第5页）
[转换]	设置消除转换（→卷2第3页）
[键学习]	设置键学习（→卷2第9页）
[字幕键]	设置字幕键（→卷2第8页）
[投影机]	设置投影机（→卷2第27页）

选择菜单

要选择[设置]、[内部视频]、[DSK淡变]和[音频效果]菜单，按下相应的菜单按钮即可。

要选择其他菜单，按下与设置相关的操作按钮即可。

更多信息，请参阅菜单列表中各设置的说明。

如果已选择菜单，则会在设置屏幕上显示菜单标题、设置项目和设置值（→第15页）。

选择设置项目

使用旋转控制钮1（最左侧）选择菜单显示区域中的设置项目。

当前所选的项目会以反色显示（显示为黑底白字）。

作为设置项目各显示三个项目之一。

未找到要选择的设置项目时，请使用旋转控制钮1滚动屏幕。

（当选择[音频效果]菜单时，操作旋转控制钮2滚动屏幕。）

更改设置值

对于菜单显示区域中反色显示（显示为黑底白字）的设置项目，可更改其设置值。

旋转控制钮2至5用于更改菜单显示区域中第二至第四栏内的设置值。（[色彩效果]菜单显示时，旋转控制钮1用于更改左边第一栏的设置值。）

第二栏设置值	使用旋转控制钮2。
第三栏设置值	使用旋转控制钮3。
第四栏设置值	使用旋转控制钮4。
第五栏设置值	使用旋转控制钮5。

[设置]菜单（设置操作）屏幕

按下设置按钮时，会出现如下[设置]菜单屏幕。

[设置]菜单用于进行整个设备的基本设置。

位置	X 128 Y 128	■□□□□□□□□□□□□□□□□	□□□□□□□□□□□□□□□□	Z 196	■□□□□□□□□□□□□□□□□
事件	混合效果时间	图形	内部视频		
	00空 01:00 帧	3021	WHT		
设置	▼ ▼ ▼ ▼ ▼				
模式	电源	预设			
视音频	输入	设置	AUX SDI1	波形监视器	SDI1
视频格式	1080/59i	宽高比	--	设置	--
直接图形	设置				
总线	类型	AB			
存储器	内部视频	字幕			
	3	3			
音频通道	通道	左路通道	右路通道	屏幕上显示	
	SDI1	1	2	打开	
音频衰减器	源	AUX/话筒			
	交叉点连动	连动调整			
音频电平	对齐调整			基准电平	18dB
	4dB				
个人电脑1	模拟	格式	SXGA	自动设置	--
个人电脑2	水平位置	垂直位置	相位	时钟相位	
	30	10	16	1688	
同步锁定	水平相位				
	1000				
文件	空	保存			
	1				
系统1	时间	GPI			
	秒	混合效果			
系统2	电源省电	屏幕保护	语言	时间刻度	
	关闭	10	中文	关闭	
RS-232C	波特率	数据长度	通信确认	投影机	
	9.6k	8比特	没有		
3D	模式	3D格式			
	关闭	--			

旋转控制钮 1 旋转控制钮 2 旋转控制钮 3 旋转控制钮 4 旋转控制钮 5

滚动屏幕以进行显示。

设置启动模式[模式]

[设置]菜单的[模式]子菜单用于指定如何在本机重启（启动模式）时复制储存设置。

旋转控制钮 1	旋转控制钮 2	旋转控制钮 3	旋转控制钮 4	旋转控制钮 5
模式	电源			
	预设			
复位		工厂		

设备重启时使用除基本设置以外的设置恢复工厂缺省设置

使用旋转控制钮2将[电源]设为[复位]（复位模式）。除[设置]菜单设置、直接图形设置、事件存储器设置、文件设置和键学习设置外，其他设置都恢复工厂缺省设置。

设备重启时使用所有设置恢复工厂缺省设置

使所有设置恢复工厂缺省设置。

1 使用旋转控制钮2将[电源]设为[工厂]（工厂缺省模式），并按下 \leftarrow 键。

2 出现消息[确定?]时，按下 \leftarrow 键。

要取消文件保存，可按住SHIFT键同时按下 \leftarrow 键。

3 出现消息“请等待…”随后出现“请重新开机”时，请关闭本台电源然后再重启。

设备重启时恢复上次设置

使用旋转控制钮2将[电源]设为[预设]（预设模式）。下列类型的数据被储存起来并在下次设备启动时应用。

- [内部视频]菜单设置值
- [色彩效果]、[视频效果]和[音频效果]菜单设置值
- 被记录为直接图形和编号的图形组合
- 被记录为直接图形的图形所应用的效果设置值
- 被记录为直接图形的图形的位置设置值
- 按钮打开/关闭状态
- 时间设置值（转换、DSK和淡变）

工厂缺省设置为[预设]。

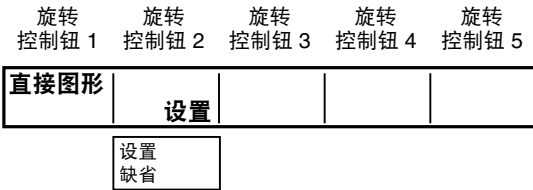
更改直接图形[直接图形]

将频繁用于转换和键的图形记录为“直接图形”。可通过 PATTERN区域中的直接转换（或键）图形按钮选择这些图形。

在存储器中保存记录为直接图形的各图形所应用的效果和位置设置并在下次调用图形时应用（如果[设置]菜单中的[模式]设为[预设]）。

不会在存储器中保存对未记录为直接图形的图形所作的任何设置。此外，调用图形时，菜单中会显示适用图形通用的设置值。

[设置]菜单的[直接图形]子菜单可用于更改分配至各按钮的直接图形。



更改直接图形

1 使用旋转控制钮2选择[设置]，然后按下[↵]键。

2 出现消息[确定?]时，再次按下[↵]键。

要停止设置过程，可按住SHIFT键同时按下[↵]键。

所有可选择的直接转换图形按钮和直接键图形按钮均会在 PATTERN区域中闪烁。

3 按下您希望更改图形的直接转换（或键）图形按钮。

所选的按钮发生闪烁。

4 使用数字键区域中的数字键输入您希望设为键或用于转换的图形编号。

转换图形编号可选择0XXX、1XXX和2XXX，键图形编号可选择3XXX，键学习编号可选择9000至9019。

设置屏幕会切换至直接图形 转换屏幕或直接图形 键屏幕。

图形编号位置会显示输入的数字。

→有关图形编号，请参阅卷2后面的“转换图形列表”和“键图形列表”。

◆注

- 如果输入编号所对应的图形已分配给其他按钮，则该按钮会闪烁。在这种情况下，返回至步骤3，选择该按钮并输入其他图形编号。
- 直接键图形按钮均已分配键图形而直接转换图形按钮均已分配转换图形。无法将任何转换图形分配给直接键图形按钮或将任何键图形分配给直接转换图形按钮。

5 向上滑动转换杆以在连于SDI OUT PVW接口的监视器上检查所选的图形。

6 按下[↵]键。

显示会返回[设置]菜单屏幕。

直接图形 转换屏幕示例

位置	X 128	Y 128	■○○○○○□○○○○○○○○○○	■○○○○○□○○○○○○○○○○
	Z 196			
事件	混合效果时间	图形	内部视频	
00空	1:00 帧	0016	WHT	
直接图形	转换		按ENTER退出	
修整	关闭			
图形边缘	硬边	宽度 0	颜色 白	
效果	关闭			

最多可储存七个转换图形。
也可更改各图形的边界设置或设定并储存各图形的效果（→卷2第3页）。

直接图形 键屏幕示例

位置	X 128 Y 128	■□□□□□□□□□□□□□□□□	
	Z 196	□□□□□□□□□□□□□□□□	
事件	混合效果时间	图形	内部视频
00 空	1:00 帧	3002	WHT
直接图形 键		按ENTER退出	
图形边缘	硬边	宽度 16	颜色 白
效果	关闭		帧电平 255
键学习	空	9000	设置

最多可储存六个键图形。
也可更改各图形的边界设置或设定并储存各图形的效果
(→卷2第5页)。

使用工厂缺省设置

1 使用旋转控制按钮2选择[缺省]，然后按下 \leftarrow 键。

2 出现消息[确定?]时，再次按下 \leftarrow 键。

要停止设置过程，可按住SHIFT键同时按下 \leftarrow 键。

显示会返回[设置]菜单屏幕。

设置视频和音频输入源[视音频]

[设置]菜单的[视音频]子菜单用于选择要处理或混合的视频和音频输入源。

视音频	输入 设置	AUX SDI1	波形监视器 SDI1
	设置 缺省 视频链接	SDI1 SDI2 SDI3 SDI4 HDMI1 (VIDEO1)*1 HDMI2 (VIDEO2)*1 PGM PWV M VIEW	SDI1 SDI2 SDI3 SDI4 HDMI1 (VIDEO1)*1 HDMI2 (VIDEO2)*1 DVI-I

*1 当前系统格式为SD时，显示VIDEO1和VIDEO2作为选项
(→第14页)。当前系统格式为HD时，显示HDMI1和HDMI2。

分别储存了下列三种情况的视频和音频输入源设置。

- 系统格式设置为SD时 (→第14页)。
- 系统格式设置为HD时 (→第14页)。
- 3D模式设置不为[关闭]。

每次更改系统格式时会读取所储存的设置。

显示视音频输入源设置屏幕

1 使用旋转控制按钮2将[输入]设为[设置]，然后按下 \leftarrow 键。

2 出现消息[确定?]时，再次按下 \leftarrow 键。

出现视音频输入源设置屏幕。

要取消设置，可按住SHIFT键同时按下 \leftarrow 键。

显示会返回[设置]菜单屏幕。

视音频输入源设置屏幕

	旋转控制按钮 1	旋转控制按钮 2	旋转控制按钮 3	旋转控制按钮 4	旋转控制按钮 5
1	V S-1	SDI	A S-1	SDI	
2	V S-2	SDI	A S-2	SDI	
3	V S-3	SDI	A S-3	SDI	
4	V S-4	SDI	A S-4	SDI	
5	V S-1	HDMI	A S-1	HDMI	
6	V S-2	HDMI	A S-2	HDMI	
7	V S-1	DVI-I	A S-1	ANALOG	
8	V S-2	SDI	A S-2	ANALOG	

V S-1	SDI	A S-1	SDI
V S-2	HDMI	A S-2	HDMI
V S-3	VIDEO	A S-3	ANALOG
V S-4	DVI-I	A S-4	

◆ 注

如果3D模式设为[模式3-主]或[模式3-从]，则[输入]项目和设置屏幕均不会出现。

选择输入源编号

使用下列两种方法之一：

- 使用旋转控制按钮1选择视音频输入源设置屏幕上的输入源编号。用旋转控制按钮1可选择总线A的节目输入源编号。
- 使用A/PROG或B/PRESET总线源选择按钮。
要选择源5至8，可按住SHIFT键同时按下相应的A/PROG（或B/PRESET）总线源选择按钮。
按下的按钮会闪烁。

◆ 注

A/PROG总线和**B/PRESET**总线分配了相同的输入源。
各总线无法分配不同的输入源。

可在连于SDI OUT PVW接口的监视器上检查当前分配至所选编号的输入源。

设置视频和音频输入源

视频和音频被分配至视音频输入源设置屏幕上的输入源编号1至8。

- 将名为[V S-1]、[V S-2]、[V S-3]和[V S-4]的视频输入源分配至编号1至8中的任意一个，指定要使用的视频输入源。
- 将名为[A S-1]、[A S-2]、[A S-3]和[A S-4]的音频输入源分配至编号1至8中的任意一个，指定要使用的音频输入源。

也可进行设置以在视频输入源和音频输入源之间建立对应关系。请参见“配合视频输入和音频输入”（→第20页）。

将视频和音频分配至所选的编号

使用旋转控制钮2选择[V S-1]、[V S-2]、[V S-3]和[V S-4]中的一个视频输入源。

使用旋转控制钮3将[SDI]、[HDMI]、[VIDEO]和[DVI-I]（SDI输入、HDMI输入、复合输入和DVI输入）中的一个视频选为视频输入源[V S-1]至[V S-4]。

各输入类型所支持的信号格式如下所示。

输入	格式
SDI	所有格式
HDMI	720/50p、720/59p、1080/50i、1080/59i、1080/23.98PsF（当[3D]设为[模式1]或[模式2]时）
VIDEO	480/59i、576/50i
DVI-I	XGA、WXGA、SXGA、1080/50p、1080/60p

使用旋转控制钮4选择[A S-1]、[A S-2]、[A S-3]和[A S-4]（SDI输入1至4）中的一个音频输入源。

使用旋转控制钮5将[SDI]、[HDMI]和[ANALOG]（SDI输入、HDMI输入和模拟输入）中的一个音频选为音频输入源[A S-1]至[A S-4]。

◆ 注

- 如果系统格式设为**SD**（→第14页），则无法选择[HDMI]。如果系统格式设为**HD**，则无法选择[VIDEO]。

- 无法设置下表中所示的视频和音频输入源组合。（设置会自动改为可用的值。）
当视频输入为**HDMI**时，仅可输入音频源的两个通道。

视频输入	音频输入
SDI1	SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2
SDI2	SDI1, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2
SDI3	SDI1, SDI2, SDI4, HDMI1, HDMI2
SDI4	SDI1, SDI2, SDI3, HDMI1, HDMI2
HDMI1	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI2
HDMI2	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1
DVI-I	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, HDMI1, HDMI2

确定设置并返回至[视音频]屏幕

按下 \leftarrow 键。

要返回至[视音频]屏幕而不确定设置，可按住SHIFT键同时按下 \leftarrow 键。

◆ 注

如果显示其他菜单屏幕而不确定视音频输入源设置屏幕上的设置，则那些设置会被废除不用。

配合视频输入和音频输入

1 使用旋转控制钮2将[输入]设为[视频连接]，然后按下 \leftarrow 键。

2 出现消息[确定?]时，再次按下 \leftarrow 键。

设置音频输入源，使之对应于分配给1至8的视频输入源。

要取消设置，可按住SHIFT键同时按下 \leftarrow 键。

显示会返回[设置]菜单屏幕。

◆ 注

对于**3D**模式中的输入设置，仅可选择相互关联的图像输入源和音频输入源组合。当**3D**模式设置不为[关闭]时，[视频连接]不会作为设置项目出现。

使用工厂缺省设置

1 使用旋转控制钮2将[输入]设为[缺省]，然后按下 \leftarrow 键。

2 出现消息[确定?]时，再次按下 \leftarrow 键。

要取消设置，可按住SHIFT键同时按下 \leftarrow 键。

显示会返回[设置]菜单屏幕。

设置AUX接口的输出

无论[视音频]的设置，SDI OUT接口的AUX接口可按原样输出输入源。

操作旋转控制钮4选择已连接您所希望输出源的输入端子。如果选择[PGM]、[PVW]或[M VIEW]，则与PGM、PVW或MULTI VIEW接口相同的源也会从AUX接口输出。

◆ 注

- 分别在系统格式设置为SD（→第14页）和HD（包括3D模式）的情况下在不同存储器中保存[AUX]设置。根据切换时的系统格式调用保存的设置。
- 不可选择DVI-I输入源。

设置波形监视器(WFM)的输入源

操作旋转控制钮5为带有多画面输出的波形监视器选择输入源。

◆ 注

分别在系统格式设置为HD（包括3D模式）和SD的情况下单独保存[WFM]设置值。根据[设置]菜单的[视频格式]子菜单中设置的系统格式调用保存的值。

设置视频格式[视频格式]

需要根据本台的使用地和视频输出方式对从本台输出的视频信号进行设置（视频格式设置）。

要设置本台中整个系统（以下称为“系统格式”）的视频格式，请使用[设置]菜单的[视频格式]子菜单。

如果系统格式发生更改，则会初始化当前设置以清除[内部视频]菜单（→第23页）中的设置和字幕存储器设置（→第25页）。

旋转控制钮 1 旋转控制钮 2 旋转控制钮 3 旋转控制钮 4 旋转控制钮 5

视频格式	宽高比	设置
1080/59i	16:9	0
480/59i	4:3	0
576/50i	16:9	7.5
720/50p		
720/59p		
1080/50i		
1080/59i		
HDMI		

选择宽高比

通过旋转控制钮2选择480/59i或576/50i后，可通过旋转控制钮3选择[4:3]或[16:9]。

选择无法设置该宽高比的系统格式后，会出现[---]。工厂缺省设置为[4:3]。

选择设置电平（黑电平）

通过旋转控制钮2选择480/59i后，可通过旋转控制钮4选择[0]或[7.5]。

选择无法指定该设置电平的系统格式后，会出现[--]。工厂缺省设置为[0]。

更改系统格式

1 使用旋转控制钮2选择您希望设置的系统格式。

如果选择了与当前系统格式不同的设置值，则会将*（星号）添加至当前设置值。

2 按下 \leftarrow 键。

3 出现消息[确定?]时，再次按下 \leftarrow 键。

按下 \leftarrow 键以确定选择时，因为会执行信号格式切换，所以数秒内禁止操作本台。

4 当出现消息“请重新开机”时，请关闭电源并重启本台。

◆ 注

- 如果显示其他菜单屏幕而不确定该屏幕上的设置，则那些设置会被废除不用。
- 3D模式设置为[关闭]时，出现“--”且无法更改系统格式。
- 如果选择[HDMI]，则会犹如从DVI-D OUT接口般输出HDMI输入信号，同时禁用包括视频切换效果在内的AV切换台功能。
- 3D模式为[关闭]（→卷2第24页）时，本台的系统格式为[设置]菜单的[视频格式]子菜单中所设的一种。3D模式不为[关闭]时，本台的系统格式为[设置]菜单的[3D]子菜单中[3D格式]项下所设的一种。

设置总线[总线]

[设置]菜单的[总线]子菜单用于将本台的输出方式设为如下任一系统：

- AB总线系统：在视频A和视频B之间切换。
- 主输出/预设系统：在主输出（基本视频）和预设输出（用作效果的视频）之间切换。

当选择主输出/预设系统时，对应于转换图形所使用且从PGM接口输出的源的A/PROG总线源选择按钮必然点亮或闪烁。因此，只能通过B/PRESET总线源选择按钮选择您接着希望显示的输入源。

→有关输入源选择操作的更多信息，请参见第32页。

旋转控制钮 1 旋转控制钮 2 旋转控制钮 3 旋转控制钮 4 旋转控制钮 5

总线	类型	AB		
	AB			
	AB	PRG/PRE		

使用旋转控制钮2将[类型]设为[AB]（AB总线系统）或[主输出/预设]（主输出/预设系统）。

工厂缺省设置为[AB]。

设置音频通道[音频通道]

[设置]菜单的[音频通道]子菜单用于为所选SDI输入源的各音频通道选择本台的左通道或右通道。

系统格式为HD（→第14页）时，可分配音频通道1至8。系统格式为SD时，可分配音频通道1至4。

旋转控制钮 1 旋转控制钮 2 旋转控制钮 3 旋转控制钮 4 旋转控制钮 5

音频通道	通道	左路通道	右路通道	屏幕上显示
	SDI1	1	2	打开
	SDI1	1-8 (1-4)	1-8 (1-4)	关闭
	SDI2			打开
	SDI3			
	SDI4			

1 使用旋转控制钮2将[通道]设为[SDI1]、[SDI2]、[SDI3]或[SDI4]（SDI输入1至4）中的一个。

2 使用选择控制钮3选择您希望分配左通道（通过将[左路通道]设为所需的音频输入编号）的音频输入（步骤1中选择的SDI输入）。

3 使用选择控制钮4选择您希望分配右通道（通过将[右路通道]设为所需的音频输入编号）的音频输入（步骤1中选择的SDI输入）。

4 重复步骤1至3将SDI输入1至4的各音频输入分配至左通道或右通道。

◆注

分别在系统格式设置为SD和HD（→第14页）的情况下单独在存储器中保存设置通道，并根据系统格式更改时的格式调用。

在多画面显示输出过程中隐藏音频电平表

使用旋转控制钮5将[OSD]设为[关闭]。

工厂缺省设置为[打开]，即在监视多画面显示输出时显示音频电平表。

设置音频衰减器[音频衰减器]

通过SOURCE（源）1/5、2/6、3/7、4/8衰减器（音频衰减器）调整音频输入电平。

调整输入源5至8的音频电平时，可按住SHIFT键同时操作相应的衰减器。

操作AUX衰减器可调整AUX输入电平，操作MIC衰减器可调整话筒输入电平。

可通过[设置]菜单的[音频衰减器]子菜单设置音频衰减器、AUX衰减器和MIC（话筒）衰减器的操作。

旋转控制钮 1 旋转控制钮 2 旋转控制钮 3 旋转控制钮 4 旋转控制钮 5

音频衰减器	源	AUX/话筒		
	交叉点连动	连动调整		
	总线分离1	连动调整		
	总线分离2	分离调整		
	12连动			
	12分离			

设置音频输出格式和音频衰减器的操作

使用旋转控制钮2将[源]设为[交叉点连动]、[总线分离1]、[总线分离2]、[12连动]或[12分离]。

下表显示了各设置的输出方式和分配给衰减器的音频输入源。

设置	输出方式	SOURCE 1/5衰减器	SOURCE 2/6衰减器	SOURCE 3/7衰减器	SOURCE 4/8衰减器
交叉点连动	所选输入源的声音输出	源1（或5）的左右通道	源2（或6）的左右通道	源3（或7）的左右通道	源4（或8）的左右通道
总线分离1		A/PROG源的左通道	A/PROG源的右通道	B/PRESET源的左通道	B/PRESET源的右通道
总线分离2	选择AB总线系统时	A总线源的左通道	A总线源的右通道	B总线源的左通道	B总线源的右通道
	选择主输出/预设系统时	预览按钮点亮： PROG源的左通道 预览按钮闪烁： PRESET源的左通道	预览按钮点亮： PROG源的右通道 预览按钮闪烁： PRESET源的右通道	预览按钮点亮： PRESET源的左通道 预览按钮闪烁： PROG源的左通道	预览按钮点亮： PRESET源的右通道 预览按钮闪烁： PROG源的右通道
12连动	固定为输入源1和2的声音	源1的左右通道	源2的左右通道	不可用	不可用
12分离		源1的左通道	源1的右通道	源2的左通道	源2的右通道

设置辅助和MIC（话筒）衰减器的操作

使用旋转控制钮3将[辅助/话筒]设为[连动调整]或[分离调整]。各衰减器的操作会随下表中所述的设置而改变。

设置	AUX衰减器	MIC衰减器
连动调整	AUX输入源的左右通道	MIC输入源的左右通道
分离调整	AUX（或MIC）输入源的左通道*1	AUX（或MIC）输入源的右通道*1

*1 要调整麦克风的音频电平，请在按住SHIFT键的同时操作衰减器。

[内部视频]菜单 (内部视频设置) 屏幕

按下[内部视频]菜单按钮时，会出现如下所示的[内部视频]菜单屏幕。

本菜单用于设置本台内置的内部视频信号。

在[内部视频]菜单中进行颜色设置时，操纵杆和Z旋转控制钮均处于颜色设置模式。

在内部视频显示区域中显示通过本菜单设置的颜色。

WHT
YELW
CYAN
GREN
MGT
RED
BLUE
BLK
CST 1
CST 2
CLBR
ST # *1
MV # *1

淡彩	Pb 128 Pr 128	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	Y 196																	
事件	混合效果时间	图形	内部视频															
00	空 1:00 帧	3001	BLUE															
内部视频																		层次 80
背景色块	颜色	电平	图形	层次														
	白	255	水平1	0														
彩条																		
存储器	页面	帧																模式
	1	2																写入

*1 # 表示数值。（最大值会因[设置]菜单的[存储器]子菜单中所设的存储器大小（帧数）而不同。）

使用选择控制钮1将内部视频输出类型设为背景色块视频（[背景色块]）或彩条输出（[彩条]）。

如果选择[存储器]，则可在内部存储器中保存外部视频输入源并用作内部视频（→第23页）。

设置背景色块[背景色块]

要将背景色块创建为内部视频，请使用[内部视频]菜单的[背景色块]子菜单。

旋转控制钮 1 旋转控制钮 2 旋转控制钮 3 旋转控制钮 4 旋转控制钮 5

背景色块	颜色	电平	图形	层次
	白	255	水平1	0
白	电平	0-255	关闭	0-255
黄色	0-255	水平1	水平1	
青色	设定	水平2	水平2	
绿色	背景色块	水平3	水平3	
洋红	淡彩	垂直1	垂直1	
红		垂直2	垂直2	
蓝色		垂直3	垂直3	
黑色		对角1	对角1	
用户自定义1		对角2	对角2	
用户自定义2				

设置背景色块视频颜色

1 要检查背景色块视频颜色，请按下A/PROG INT（或B/PROG INT）按钮将当前显示的总线设为内部视频。

2 使用旋转控制钮2将[颜色]设为下表中所示的一种颜色。

设置	颜色
[白]（出厂缺省设置）	白色
[黄色]	黄色
[青色]	青色
[绿色]	绿色
[洋红]	洋红
[红]	红色
[蓝色]	蓝色
[黑色]	黑色
[用户自定义1]或[用户自定义2]	出厂缺省设置为灰色

在操纵杆和Z旋转控制钮设置以及3D显示显示区域（→第15页）中显示P_B、P_R和Y值。

3 如果在步骤2中选择了[用户自定义1]或[用户自定义2]，则使用旋转控制钮3将[设置]设为[背景色块]并使用旋转控制钮4将[图形]设为[关闭]。

4 如果在步骤2中选择了[用户自定义1]或[用户自定义2]，则使用操纵杆和Z选择控制钮在0至255的范围内设定[P_B]和[P_R]值，在16至235的范围内设定[Y]值，以选择背景色块视频颜色。

如果选择不为[用户自定义1]和[用户自定义2]，则使用旋转控制钮3设定颜色电平（白色的Y信号电平）。

设置背景色块视频的颜色渐变

1 要检查背景色块视频颜色，请按下A/PROG INT（或B/PROG INT）按钮将当前显示的总线设为内部视频。

2 使用旋转控制钮2将[颜色]设为下表中所示的一种颜色。

设置	颜色
[白]（出厂缺省设置）	白色
[黄色]	黄色
[青色]	青色
[绿色]	绿色
[洋红]	洋红
[红]	红色
[蓝色]	蓝色
[黑色]	黑色
[用户自定义1]或[用户自定义2]	出厂缺省设置为灰色

在操纵杆和Z旋转控制钮设置以及3D显示显示区域（→第15页）中显示P_B、P_R和Y值。

3 使用旋转控制钮4设置[图形]（渐变图形）。

设置	渐变图形
[关闭]	无渐变
[水平1]	水平渐变1
[水平2]	水平渐变2
[水平3]	水平渐变3
[垂直1]	垂直渐变1
[垂直2]	垂直渐变2
[垂直3]	垂直渐变3
[对角1]	对角渐变1
[对角2]	对角渐变2

4 如果在步骤2中选择了[用户自定义1]或[用户自定义2]，则使用旋转控制钮3将[设置]设为[淡彩]（淡彩表示渐变的伴随颜色）。

如果在步骤2中选择不为[用户自定义1]和[用户自定义2]，则自动选择[淡彩]。

5 使用操纵杆和Z选择控制钮在0至255的范围内设定[P_B]和[P_R]值，在16至235的范围内设定[Y]值，以选择淡彩颜色。

如果选择不为[用户自定义1]和[用户自定义2]，则使用旋转控制钮3设定颜色电平（白色的Y信号电平）。

6 使用旋转控制钮5在0至255的范围内设置[层次]值（渐变组成等级）。

7 在按住SHIFT键的同时使用旋转控制钮5设置渐变位置。

◆ 注

通过各颜色的菜单设置值（[Pb]、[Pr]和[Y]）保存背景色块设置。（但是，如果在[设置]菜单的[电源]子菜单中选择[预设]，则设置会在本台重启时复位为工厂缺省设置。）

输出彩条[彩条]

要将彩条作为内部视频输出，可使用旋转控制钮1选择[内部视频]菜单的[彩条]。

将静像或动画用作内部视频[存储器]

除了使用本台内置的背景色块视频（→第24页）和彩条输出（→前一节）外，也可在内部存储器中存储外部视频输入源并创建静像和动画。

以每帧视频为一页的方式保存创建的静像和动画。用于保存所创建静像或动画的可能页（帧）数，会因用于视频输入的视频格式（→第21页）而不同。

格式	最大页数（帧数）
480i	30
576i	30
720p	14
1080i	6

但是，如果将作为字幕键或下游键创建的字幕保存为页面，则可能会减少用于保存静像和动画的页数。

可通过[设置]菜单的[存储器]子菜单更改字幕和静像或动画的页面计数比（→卷2第24页）。

使用[内部视频]菜单的[存储器]子菜单创建和显示静像和动画。

如果创建静像，则会在设置屏幕上部的内部视频显示区域中显示“ST (STILL)”和页数。如果创建动画，则会显示“MV (MOVIE)”和页数。

内部视频保存和内部存储器的关系

当保存内部视频时，[设置]菜单的[存储器]子菜单用于设置下列内容以在内部存储器中保存视频。

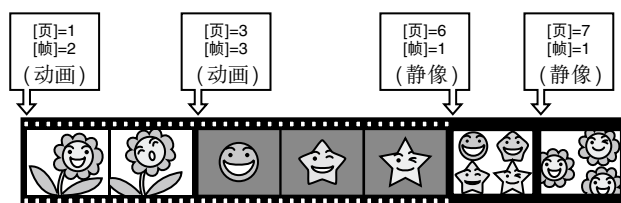
- 页：保存的首页
- 帧：保存的页数

如果保存页数为1（“帧”设为1），则作为静像保存视频。如果保存页数为2或以上（“帧”设为2或以上），则作为动画保存视频。

静像和动画均可保存在内部存储器中。但是，在这种情况下，总的保存页数必须小于等于最大帧数。

例如，如果[设置]菜单的[存储器]子菜单中分配给内部视频的存储器大小（帧数）设为4，则创建静像（帧：1）时存储器中可保存四张静像；而创建由四页组成的动画（帧：4）时存储器中只能保存一个动画。

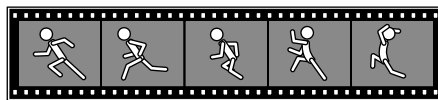
在最大8帧的内部存储器中保存视频的示例



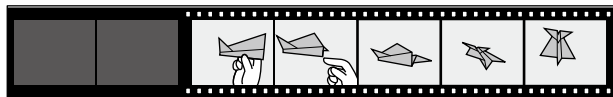
◆ 注

如果在已保存其他视频重叠存储器区域中保存视频，则新数据会覆盖重叠区域且清除先前视频的剩余区域并用黑色图像填补。

新视频保存前（当前保存视频为页：1和帧：5）



新视频保存后（页：3和帧：5）



保存用作内部视频的静像

存储器	旋转控制钮 1 页面 1	旋转控制钮 2 帧 1	旋转控制钮 3 场 帧	旋转控制钮 4 模式 写入
	1-30 (480i) 1-30 (576i) 1-14 (720p) 1-6 (1080i)	1-30 (480i) 1-30 (576i) 1-14 (720p) 1-6 (1080i)	场 帧	写入 预览 退出

◆注

[设置]菜单的[存储器]子菜单中[内部视频]项下所设的页数显示为[页]设置值且可设为最大值。

- 1 使用旋转控制钮2设置[页面]（页码）。
- 2 使用旋转控制钮3将[帧]（帧数）设为1。
- 3 按下A/PROG（或B/PRESET）总线源选择按钮，选择用于创建静像的视频并从PGM接口输出所选的视频。
- 4 使用旋转控制钮5将[模式]设为[写入]。
- 5 在用于将源输入至本台的设备上开始播放上述步骤3中选择的视频。
- 6 监视正在播放的视频。当您想用于创建静像的图像出现时，按下 \square 键。
用步骤1中所选页码将主输出视频创建并保存为静像。
- 7 按下A/PROG INT（或B/PRESET INT）按钮将显示源切换为内部视频，然后检查保存的静像。

◆注

当系统格式设为720时，由于是逐行视频，即使在“场”和“帧”之间进行切换，视频也不会有变化。

保存用作内部视频的动画

旋转控制钮 1 旋转控制钮 2 旋转控制钮 3 旋转控制钮 4 旋转控制钮 5

存储器	旋转控制钮 1 页面 1	旋转控制钮 2 帧 2	旋转控制钮 3 重复 重复一次	旋转控制钮 4 模式 写入
	1-30 (480i) 1-30 (576i) 1-14 (720p) 1-6 (1080i)	1-30 (480i) 1-30 (576i) 1-14 (720p) 1-6 (1080i)	重复 一次	写入 预览 退出

- 1 使用旋转控制钮2设置[页面]（页码）。
- 2 使用旋转控制钮3将[帧]（帧数）设为2或以上。
- 3 按下A/PROG（或B/PRESET）总线源选择按钮，选择用于创建动画的视频并从PGM接口输出所选的视频。
- 4 使用旋转控制钮5将[模式]设为[写入]。
- 5 在用于将源输入至本台的设备上开始播放上述步骤3中选择的视频。
- 6 监视正在播放的视频。当您想用于创建动画的图像出现时，按下 \square 键。
按照上述步骤2中所选的帧数（页数）创建并保存了一个动画。步骤1中所选的页码将指定动画的起始帧。
- 7 按下A/PROG INT（或B/PRESET INT）按钮将显示源切换为内部视频，检查保存的动画。

预览（检查）所创建的静像或动画

- 1 使用旋转控制钮5将[模式]设为[预览]。
- 2 使用旋转控制钮2设置[页面]（页码）。
- 3 使用旋转控制钮3将[帧]设为要预览的帧数。
要预览动画，请选择小于等于动画帧数的值。
- 4 要预览静像，可用旋转控制钮4选择[帧]（帧显示）或[场]（场显示）。
要预览动画，可用旋转控制钮4选择[重复]（重复播放）或[一次]（仅一次播放）。

5 按下 \leftarrow 键。

在静像预览过程中，会显示上述步骤2中所选页面上的静像。

在动画预览过程中，会播放包含步骤2中所选帧数的动画。

◆ 注

- 保存静像或动画时，将[模式]设为[退出]以防保存的数据被覆盖。
- 如果您在播放已保存动画的过程中选择[退出]并按下 \leftarrow 键，则会显示最后帧的图像且停止播放动画。
- 即使在[内部视频]菜单中选择了其他内部视频（背景色块或彩条），仍可再次选择[存储器]调用先前保存的静像或动画。但是，电源关闭时会删除所保存的静像和动画。

不使用[内部视频]菜单启动/停止播放动画

1 按住SHIFT键的同时按下.（小数点）键。

2 以确认的内部视频播放方式开始播放。

3 要停止播放，再次按住SHIFT键同时按下.（小数点）键。

使用从个人电脑[个人电脑1]上输入的视频

通过DVI-I IN接口可将视频从个人电脑输入至本台。为使用个人电脑上创建的视频，需要事先在[设置]菜单的[视音频]子菜单中将DVI输入分配给一个输入源编号（→第19页）。

通过[设置]菜单的[个人电脑1]子菜单设置从个人电脑输入的源。

旋转控制钮 1	旋转控制钮 2	旋转控制钮 3	旋转控制钮 4	旋转控制钮 5
个人电脑1	模拟	格式 SXGA		自动设置 --
	模拟 数字	XGA WXGA SXGA 1080/50 1080/60		-- 打开 关闭

选择DVI-I IN接口输入

使用旋转控制钮2选择[模拟]或[数字]。

选择输入信号格式

使用旋转控制钮3设置[格式]。

以所选的信号格式显示从个人电脑输入的源。但是，它会根据视频格式（→第21页）的设置调整大小。

执行模拟输入的自动设置

使用旋转控制钮5选择打开，然后按下 \leftarrow 键。

出现消息[确定?]时，再次按下 \leftarrow 键。

要取消执行，可按住SHIFT键同时按下 \leftarrow 键。

◆ 注

- 在[模拟]和[数字]之间进行切换时，会出现消息“请等待...”，并在切换完成时消失。
- 执行自动设置时，必须在屏幕的整个显示区域显示图像。执行自动设置的过程中，会出现消息“请等待...”，并在自动设置完成时消失。
如果自动设置失败，则[自动设置]下方会出现*。视输入图像而定，自动设置可能会因自动屏幕调整不足而失败。在这种情况下，使用旋转控制钮1选择[个人电脑2]并调整[水平位置]、[垂直位置]、[相位]和[时钟相位]。
- 当选择数字或模拟时，如果系统格式为1080/50p或1080/60p，则会禁用自动设置。在这种情况下，[自动设置]下方会出现“--”。

切换或组合视频

以下说明视频的切换或组合步骤。

选择源视频和声音

本节说明在本台上添加效果或进行混合时选择源视频和声音的步骤。

选择输入源

- 1 在[设置]菜单的[视音频]子菜单中将视频和声音分配给输入源的八个通道（→第19页）。
- 2 在[设置]菜单的[总线]子菜单中将[类型]设为[AB]或[PRG/PRE]（→第22页）。
- 3 根据您希望选择的输入源，按下A/PROG（或B/PRESET）SOURCE 1/5、2/6、3/7、4/8中的一个按钮。

要选择输入源5至8中的一个，可按住SHIFT键同时按下相应的SOURCE按钮。

按下的按钮会点亮。

选择内部视频

- 1 使用[内部视频]菜单显示下列内部视频的任意一个：
 - 背景色块视频：选择[背景色块]（→第24页）。
 - 彩条输出：选择[彩条]（→第25页）。
 - 静像或动画：选择[存储器]（→第25页）。
- 2 按下A/PROG或B/PRESET INT按钮。

A/PROG SOURCE（或B/PRESET SOURCE）INT按钮点亮且当前选择的A/PROG SOURCE（或B/PRESET SOURCE）1/5、2/6、3/7和4/8按钮之一闪烁。

调用并播放步骤1中选择的内部视频。

检查（预览）视频和声音

可将预览监视器连接至SDI PVW OUT接口以检查视频。如果监视器能输出作为SDI信号输入的音频，则可检查声音。此外，可将耳机连接至PHONES接口以检查声音。

通过下列PREVIEW按钮可更改SDI PVW OUT接口的输出。

ME PVW按钮：用于检查切换和组合效果。允许您检查已切换的图像和当前正在切换的图像（→第29页）或要组合的图像和当前正在组合的图像（→第30页）。

A/PROG选择按钮：允许您检查总线A的输入（主输入）源。

B/PRESET选择按钮：允许您检查总线B的输入（预设输入）源。

DSK选择按钮：允许您在使用DSK（下游键）时检查通过DSK组合的图像。

调整音频电平

通过SOURCE（源）1/5、2/6、3/7、4/8衰减器（音频衰减器）调整音频输入电平。

调整输入源5至8的音频电平时，可按住SHIFT键同时操作相应的衰减器。

操作AUX衰减器可调整AUX输入电平，操作MIC衰减器可调整话筒输入电平。

通过[设置]菜单的[视音频]、[音频通道]和[音频衰减器]子菜单设置音频输入源和音频电平（→第19和22页）。

通过MASTER衰减器调节主输出的音频电平。

通过设置屏幕（→第15页）上的音频电平表可检查音频输出电平。

[音频效果]菜单用于将效果应用至音频（→卷2第17页）。

通过PHONES控制钮可调整由耳机监控的声音输出电平。

连接声音和视频效果

在转换（→第29页）或淡变（→第32页）执行期间通过链接视频调整音频输入电平时，按下AUDIO FOLLOW VIDEO按钮使之打开。操作转换杆时，音频衰减器会相应地移动。

◆注

如果按下**AUDIO FOLLOW VIDEO**按钮使之打开以使音频衰减器与转换杆联锁，或者在按下**SHIFT**键的情况下调整了输入源5至8的音频电平，则音频衰减器设置可能与实际音频电平不匹配。

在这种情况下，根据音频衰减器的操作对音频电平进行如下调整：

- 当音频衰减器的移动方向会使与实际音频电平的差别减小时，音频电平保持不变，直到衰减器位置与实际音频电平一致为止。
- 当音频衰减器的移动方向会使与实际音频电平的差别增加时，音频电平将根据衰减器位置改变。
- 通过**MASTER**衰减器调整的音频电平会根据衰减器位置而改变。

AB转换

AB转换是一种从源视频A切换到源视频B或从源视频B切换到源视频A的效果。

有两种视频切换方式：“消除”和“混合”。

- **消除转换**
消除源视频A（或B）以显示源视频B（或A）。
- **混合转换**
覆盖源视频A（或B）以显示源视频B（或A）。

下图所示为消除转换的示例。



通过转换杆或AUTO TAKE按钮执行转换。

- 1 在[设置]菜单的[总线]子菜单中将[类型]设为[AB]（→第22页）。
- 2 选择源视频A和源视频B（→第28页）。
- 3 将转换杆滑至A侧（或B侧）。
- 4 选择要使用的转换图形（→第30页上的“选择图形”）。
可使用记录为直接图形（→第18页）的图形。
- 5 通过应用边界、阴影和拖尾等效果处理所选图形（→卷2第3页）。

- 6 使用操纵杆设置图形位置（转换开始位置）。

按下CENTER按钮使之打开，并将图形位置设置到中心。

按下HOLD按钮使之打开，并将操纵杆固定在当前位置。

◆注

- 某些图形的位置无法通过操纵杆进行调整。
→更多信息，请参阅卷2后面的“转换图形列表”。
- 对于记录为直接图形的图形，在存储器中保存各图形所应用的效果和位置设置并在下次调用图形时应用（如果[设置]菜单中的[模式]设为[预设]）。不会在存储器中保存对未记录为直接图形的图形所作的任何设置。

- 7 设置转换时间（切换开始至结束）（→第30页上的“设置转换时间”）。

- 8 将转换杆滑至B侧（或A侧）或按下AUTO TAKE按钮。

按下AUTO TAKE按钮时，按钮会点亮且自动从A到B（或B到A）执行源视频切换（自动转换）。

暂时停止自动转换

再次按下AUTO TAKE按钮。

该按钮会闪烁并暂停视频切换。

再次按下按钮时，它会点亮并恢复切换。

将转换限制为单向

在PATTERN区域中按下ONE WAY按钮使之打开时，无论转换杆的移动方向如何，均进行同一方向的转换。（无颠倒转换。）

但是，如果选择了本质上不能颠倒的转换图形，则ONE WAY按钮在按下时会闪烁。

使音频衰减器与转换杆同步

按下AUDIO FOLLOW VIDEO按钮使之打开。

选择图形

在设置屏幕（→第15页）的事件编号、转换、图形编号和内部视频显示区域内显示当前所选的图形编号。

图形
0001

- 1 按下PATTERN按钮使之打开。
- 2 通过由数字键输入数值或使用+和-键设置图形编号。
- 3 按下 \square 键。

◆注

如果指定了没有相应图形的编号（无效编号），则显示最靠近的有效图形编号。

设置转换时间

在设置屏幕（→第15页）上显示事件编号、转换、图形编号和内部视频的区域显示当前设置的转换时间(ME TIME)。工厂缺省设置为[02:00帧][2秒]。

混合效果时间
02:00_帧

时间显示形式为“秒+帧”时，可设置的最大值为[33:09帧]（1080/59i, 720/59p, 480/59i）或[39:24帧]（1080/50i, 720/50p, 576/50i），时间显示形式为“帧”时，为[0999帧]。

◆注

即使所选值超过最大值，也会自动设为最大值。

- 1 按下ME设置按钮使之打开。
- 2 通过数字键输入的数值或使用TIME旋转控制钮设置转换时间。
例如：要设置“2:05”（2秒5帧），则输入“2.5”。
[设置]菜单的[系统1]子菜单可用于从“秒+帧”或“帧”中选择转换时间显示形式（→卷2第25页）。
- 3 按下 \square 键。

预设主输出转换

预设主输出转换是一种从主输出视频（基本视频）切换至预设视频（用作效果的视频）或从预设视频切换至主输出视频的效果。

除在步骤1中将[类型]设为[PRG/PRE]外，其执行方法与“AB转换”中所述的相同。禁用ONE WAY按钮，因为其会将切换方向限制为仅从预设视频至主输出视频（按钮在按下时闪烁）。

◆注

在主输出预设转换过程中，每次执行转换时，总线在彼此间切换一次。

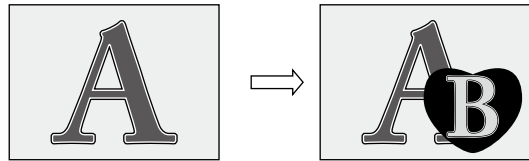
通过ME PVW按钮的点亮和闪烁可检查该总线切换的状态。总线处于与初始状态相同的状态时，ME PVW按钮点亮。执行一次转换后总线源切换至另一状态时，ME PVW按钮闪烁。

键控

键控是一种将源视频B作为“键”添加至源视频A或将源视频A作为“键”添加至源视频B的组合效果。

键控方法包括基本图形键（→卷2第5页）、色度键（→卷2第6页）、亮度键（→卷2第7页）和字幕键（→卷2第8页）。

下图所示为基本图形键的示例。



通过转换杆或AUTO TAKE按钮执行键控。

- 1 选择源视频A和源视频B（→第28页）。
- 2 将转换杆滑至A侧（或B侧）。
- 3 选择要使用的键图形（→本页上的“选择图形”）。
可使用记录为直接图形（→第18页）的图形。
- 4 通过应用边界、阴影和拖尾等效果处理所选图形（→卷2第3页）。

对于亮度键、色度键或外部键，将片段和坡度等效果应用至键视频（→卷2第6页）。

5 使用操纵杆设置图形位置（键插入位置）。

按下CENTER按钮使之打开，并将图形位置设置到中心。

按下固定按钮使之打开，并将操纵杆固定在当前位置。

◆ 注

- 某些图形的位置无法通过操纵杆进行调整。
→更多信息，请参阅卷2后面的“键图形列表”。
- 对于记录为直接图形的图形，在存储器中保存各图形所应用的位置设置并在下次调用图形时应用（如果[设置]菜单中的[模式]设为[预设]）。不会在存储器中保存对未记录为直接图形的图形所作的任何设置。

6 使用Z旋转控制钮设置图形大小（键大小）。

如果选择了特定的键图形，按下ASPECT按钮使之打开，可通过ASPECT控制钮暂时更改图形的宽高比。（沿H方向转动时，增加宽度（水平）；沿V方向转动时，增加高度（垂直））。按钮关闭时，宽高比返回至更改前的值。

→对于可应用宽高比更改功能的图形，请参阅卷2后面的“键图形列表”。

7 设置转换时间（组合开始至结束）（→第30页）。

8 将转换杆滑至B侧（或A侧）或按下AUTO TAKE按钮。

当按下AUTO TAKE按钮时，其会点亮且源视频A与B会进行组合（或源视频B与A进行组合）。

使用抓景器功能

按下SCENE GRABBER按钮使之打开。

抓景器功能允许您在选择特定的键图形时与图形一起移动当前正显示在键中的图像。

→对于可应用抓景器功能的图形，请参阅卷2后面的“键图形列表”。

◆ 注

无法同时使用多画面抽频效果（→卷2第15页）和抓景器功能。最后选择的具有优先权，先前选择的被取消。

显示反向的键

在PATTERN区域中按下REVERSE按钮使之打开，就会反向显示键图形或帧输入/输出。

下游键 (DSK)

DSK 是一种将键插入已应用各种效果的视频的效果。

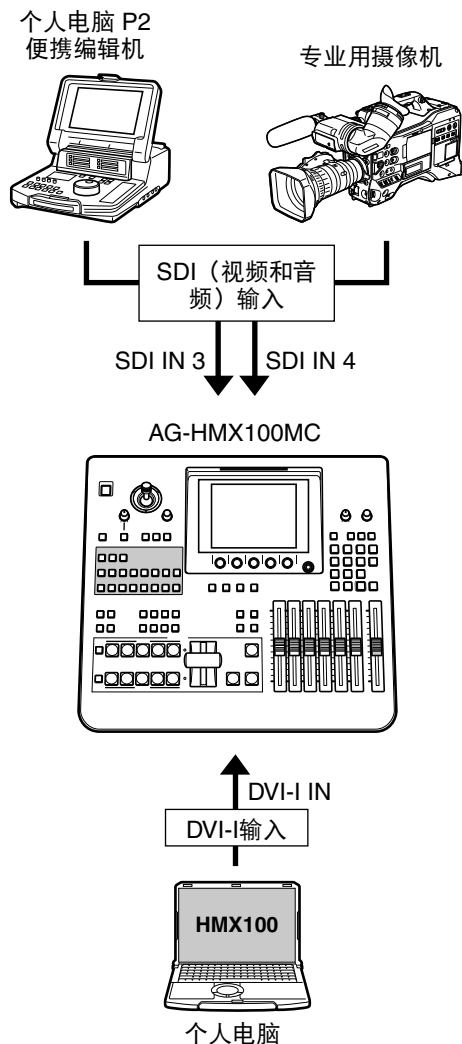
下图所示了下游键的示例。



使用从个人电脑导入的材料创建DSK

将以单色背景在个人电脑上创建的材料（如字符）输入DVI-I IN接口，选择DVI-I输入为DSK的键材料（在[DSK淡变]菜单的[DSK 源]子菜单中将[键]设为[DVI-I]），可将键插入通过应用效果到摄像机所拍摄的图像而创建的视频上。还可将其他材料作为键填充嵌入从原始材料抽出的键中，或对抽出键应用阴影等效果。

下图所示了连接源设备、个人电脑和本台的示例。



执行DSK

通过DSK执行按钮执行DSK。

- 1 确认DSK执行按钮已关闭。
- 2 选择视频接口，以便输入用作待插入键源的视频和输出插在键中的键填充（→卷2第11页）。
- 3 按下DSK选择按钮。

您可预览已插入DSK的输出视频。

4 通过更改片段或坡度设置设置键视频的检测等级（→卷2第-6页）。

5 设置DSK转换时间（插入开始至结束）（→本页的“设置DSK转换时间”）。

6 按下DSK执行按钮。

按钮会点亮，并在键插入时闪烁。

将转换图形用作DSK

按下DSK EFFECTS按钮使之打开并选择转换图形而不选择预设视频（→第30页）。

应用叠化效果。

◆注

DSK无法使用转换图形以外的图形。

如果选择了DSK不可用的图形，则DSK EFFECTS按钮会闪烁。

设置DSK转换时间

在设置屏幕（→第15页）上显示事件编号、转换时间、图形编号和内部视频的区域显示当前设置的DSK转换时间(DSK TIME)。

工厂缺省设置为[02:00帧]（2秒）。

1 按下DSK设置按钮使之打开。

2 通过数字键输入的数值或使用TIME旋转控制钮设置DSK转换时间。

例如：要设置“2:05”（2秒5帧），则输入“2.5”。

[设置]菜单的[系统1]子菜单可用于从“秒+帧”或“帧”中选择转换时间显示形式（→卷2第25页）。

3 按下 \square 键。

淡变

淡变是一种逐渐消隐图像或降低声音电平（淡出）或者逐渐显示图像或升高声音电平（淡入）的效果。

下图所示了淡出的示例。



通过FADE执行按钮执行淡变。

1 在[DSK淡变]菜单的[淡变]子菜单中设置淡变方式（→卷2第11页）。

2 设置淡变转换时间（淡变开始至结束）（→本页的“设置FADE转换时间”）。

3 按下FADE执行按钮。

按钮会点亮，并在淡出过程中闪烁。

4 再次按下FADE执行按钮。

按钮会熄灭并执行淡入。

使音频衰减器与转换杆同步

按下AUDIO FOLLOW VIDEO按钮使之打开。

设置FADE转换时间

在设置屏幕（→第15页）上显示事件编号、转换时间、图形编号和内部视频的区域显示当前设置的FADE转换时间(FADE TIME)。

工厂缺省设置为[02:00帧]（2秒）。

1 按下FADE设置按钮使之打开。

2 通过数字键输入的数值或使用TIME旋转控制钮设置FADE转换时间。

例如：要设置“2:05”（2秒5帧），则输入“2.5”。

[设置]菜单的[系统1]子菜单可用于从“秒+帧”或“帧”中选择转换时间显示形式（→卷2第25页）。

3 按下 \square 键。

要求维修之前

故障排除

如果在检查下列项目后仍存在问题，请联系您的经销商。


AG-HMX100MC的相关问题

问题	检查项目
<ul style="list-style-type: none">无法打开电源。	<ul style="list-style-type: none">电源线是否正确插入电源插座？
<ul style="list-style-type: none">无图像。	<ul style="list-style-type: none">所连接设备的电源是否已打开？电缆连接是否正确？是否应用了淡变？源输入是否正确？
<ul style="list-style-type: none">无颜色。	<ul style="list-style-type: none">视频效果或颜色效果是否设为打开？是否仅提供分量Y信号作为输入而非复合信号？源输入是否正确？
<ul style="list-style-type: none">无声音。	<ul style="list-style-type: none">是否应用了音频淡出？源输入是否正确？
<ul style="list-style-type: none">即使移动转换杆，图像仍不改变。	<ul style="list-style-type: none">A侧和B侧是否选择了相同的信号？

规格

电源: 100–240 V AC, 50/60 Hz

功耗: 60 W

 表示安全信息。

规格

[常规]

操作温度:	5 °C至40 °C
操作湿度:	10 %和80 %之间 (无冷凝)
储存温度:	-20 °C至60 °C
储存湿度:	10 %和80 %之间 (无冷凝)
尺寸:	424 mm (宽) x 197 mm (高) x 400 mm (深)
重量:	7.9 kg

[系统]

系统格式:	480/59.94i, 576/50i, 720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/23.98PsF (仅当3D模式设为[模式1]或[模式2]时) (如果使用不同的系统格式, 则整个系统的操作无法得到保证。)
-------	--

[视频]

采样频率

SD格式:	Y: 13.5 MHz P _B /P _R : 6.75 MHz
HD格式:	Y: 74.176 MHz P _B /P _R : 37.088 MHz (1080/59.94i, 720/59.94p, 1080/23.98PsF) Y: 74.25 MHz P _B /P _R : 37.125 MHz (1080/50i, 720/50p)
视频格式:	SD 480/59.94i, 576/50i HD 720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/23.98PsF (仅用于3D视频)
量化:	10位
内部处理:	4 : 2 : 2 : 4 12 位

[音频]

采样频率:	48 kHz (数字输入与视频信号同步)
量化:	模拟输入: 20位, SDI输入: 24位, HDMI输入: 16位
响应频率:	-1.0 dB至1.0 dB, 在20 Hz至20 kHz时 (模拟) -1.0 dB至1.0 dB, 在20 Hz至20 kHz时 (数字)
动态范围:	85 dB或以上, 在1 kHz时 (模拟) 90 dB或以上, 在1 kHz时 (数字)
失真:	0.08 %或以下, 在1 kHz时 (模拟) 0.05 %或以下, 在1 kHz时 (数字)
串音干扰:	1 kHz时, -70 dB或以下, 任意两个通道间 (模拟) 1 kHz时, -80 dB或以下, 任意两个通道间 (数字)
动态余量:	20 dB和18 dB可切换

[视频输入/输出]

模拟复合输入 (VIDEO IN):	BNC x 2组, 1.0 V[p-p], 75 Ω 终止
SDI输入:	BNC x 4组 SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C/272M-A和ITU-R BT.656-4标准 HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准
HDMI输入:	HDMI接口 x 2组 (A型接口), 与HDCP不兼容
DVI-I输入:	TMDS单链路 (与HDCP不兼容), 与数字/模拟RGB兼容
外部同步信号输入 (G/L):	BNC x 2 (带环路穿越), 1.0 V[p-p], 75 Ω 自动终止 模拟复合信号 (NTSC/PAL)
主 (PGM)输出:	SDI x 1 SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C/272M-A和ITU-R BT.656-4标准 HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准 DVI-D x 1, TMDS单链路 (与HDCP不兼容) 3D模式: 模式1的左通道信号、模式2的SIDE BY SIDE信号
预览 (PVW) 输出:	SDI x 1 SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C/272M-A和ITU-R BT.656-4标准 HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准
AUX输出:	SDI x 1 SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C/272M-A和ITU-R BT.656-4标准 HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准
MULTI VIEW输出:	SDI x 1 SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C和ITU-R BT.656-4标准 HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准 DVI-D x 1, TMDS单链路 (与HDCP不兼容) 3D模式: 模式1的右通道信号、模式2的SIDE BY SIDE信号
超前参考输出 (ADV-REF):	BNC x 1, 75 Ω 模拟复合信号 同步: 0.286 V[p-p] (NTSC)/0.3 V[p-p] (PAL) 脉冲串: 0.286 V[p-p] (NTSC)/0.3 V[p-p] (PAL)

[音频输入/输出]

音频输入 (AUDIO IN):	XLR: 4组 (左和右通道对), +4/0/-3 dBu可切换, 平衡, 10 k Ω SDI (内嵌音频): 4组 SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C/272M-A和ITU-R BT.656-4标准 HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准 HDMI (内嵌音频): 2组, A型接口 (与HDCP不兼容)
AUX输入:	管脚插口 x 1 (左和右), -10 dBV, 高阻抗, 非平衡
话筒输入 (MIC):	M6 x 1, -60 dBV, 2 k Ω , 非立体声, 非平衡
音频输出 (AUDIO OUT):	
主 (PGM)输出:	XLR x 1 (左和右), +4/0/-3 dBu可切换, 低阻抗, 平衡 SDI (内嵌音频) x 1 SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C/272M-A和ITU-R BT.656-4标准 HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准 管脚插口 x 1 (左和右), -10 dBV, 低阻抗, 非平衡

预览 (PVW) 输出:	SDI (内嵌音频) x 1
	SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C/272M-A和ITU-R BT.656-4标准
	HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准
AUX输出:	SDI (内嵌音频) x 1
	SD串行数字信号: 符合SMPTE259M-C/272M-A和ITU-R BT.656-4标准
	HD串行数字信号: 符合SMPTE292M/296M/299M标准
耳机输出 (PHONES):	M6 x 1, 8 Ω, 立体声, 非平衡, -∞ dBu 至 -20 dBu

[其他]

TALLY输出:	D-sub 9针, 8交叉点, 集电极开路
	最大电流: 50 mA或以下
	最大电压: 35 V DC
GPI输入:	BNC x 1, 闭合触点
RS-232C:	D-sub 9针

本台支持的信号格式

格式	视频	SDI	HDMI	DVI-D	DVI-I
NTSC	是	—	—	—	—
PAL	是	—	—	—	—
480/59.94i	—	是	—	是	—
480/59.94p	—	—	是	—	—
576/50i	—	是	—	是	—
576/50p	—	—	—	—	—
720/50p	—	是	是	是	—
720/59.94p	—	是	是	是	—
1035/59.94i *1	—	是	—	—	—
1080/25p over 50i	—	是	—	—	—
1080/29.97p over 59.94i	—	是	—	—	—
1080/50i	—	是	是	是	—
1080/59.94i	—	是	是	是	—

*1 按1080/59.94i处理

格式	视频	SDI	HDMI	DVI-D	DVI-I
640 × 480(60Hz)	—	—	是 *1	—	—
1024 × 768(60Hz)	—	—	—	—	是
1280 × 768(60Hz)	—	—	—	—	是
1280 × 1024(60Hz)	—	—	—	—	是
1920 × 1080(50Hz)	—	—	—	—	是
1920 × 1080(60Hz)	—	—	—	—	是

*1 如果选择[HDMI], 则会犹如从DVI-D OUT接口般输出HDMI输入信号, 同时禁用包括视频切换效果在内的AV切换台功能。

本台3D模式支持的信号格式

格式	视频	SDI	HDMI	DVI-D	DVI-I
NTSC	—	—	—	—	—
PAL	—	—	—	—	—
480/59.94i	—	—	—	—	—
480/59.94p	—	—	—	—	—
576/50i	—	—	—	—	—
576/50p	—	—	—	—	—
720/50p	—	是	—	—	—
720/59.94p	—	是	—	—	—
1035/59.94i *1	—	—	—	—	—
1080/23.98PsF	—	是	—	—	—
1080/23.98p over 59.94i	—	是	—	—	—
1080/25PsF	—	是	—	—	—
1080/25p over 50i	—	是	—	—	—
1080/29.97PsF	—	是	—	—	—
1080/29.97p over 59.94i	—	是	—	—	—
1080/50i	—	是	—	—	—
1080/59.94i	—	是	—	—	—

*1 按1080/59.94i处理

符号

☐ 键	9
+ (加号) 键	8, 30, 20
- (减号) 键	8, 30, 20
. (小数点) 键	9, 27, 20

数字

1、2、3、4和5旋转控制钮	8, 15
[3D]	24
3D模式	24
3D摄像机的连接示例	21
使用四台摄像机	23
使用两台摄像机	21, 22
3D摄像机输出	21, 22
作为SIDE BY SIDE信号	22
用于左右通道的同步显示	21
3D视频	21

A

A/PROG和B/PRESET总线的效果按钮	9, 13, 15
COLOR EFFECTS按钮	9
STILL按钮	9
STROBE按钮	9
VIDEO EFFECTS按钮	9
A/PROG选择按钮	9, 28
A/PROG总线源选择按钮	9, 19
INT按钮	9
SHIFT按钮	9
SOURCE (源) 1/5、2/6、3/7、4/8按钮	9
AB转换	29
AC IN电源插口	10
ADV-REF接口	10, 11-13, 21, 22, 27
ASPECT控制钮和按钮	8, 31
AUDIO EFFECTS按钮	8, 17
AUDIO EFFECTS执行按钮	9, 17
AUDIO FOLLOW VIDEO按钮	9, 28, 32, 17
AUDIO IN 1至4 L和R接口	10, 11-13
AUDIO OUT 1 L和R接口	10
AUDIO OUT 2 L和R接口	10
AUTO TAKE按钮	9, 29, 30, 20
AUX IN L和R接口	10, 11-13
AUX衰减器	9, 22, 23, 28

B

B/PRESET选择按钮	9, 28
B/PRESET总线源选择按钮	9, 19
INT按钮	9
SHIFT按钮	9
SOURCE (源) 1/5、2/6、3/7、4/8按钮	9
[背景色块]	24
背景色块视频	24
[边界]	7, 8, 9
变音器设置	18
[不聚焦]	14
不聚焦效果	14

C

CENTER按钮	8, 29, 31, 13
----------------	----------------------

CHROMA KEY按钮	9, 6
COLOR EFFECTS按钮	13
CONTRAST (对比度) 控制钮	8, 16
[彩条]	25
彩条输出	25
菜单	16
基本操作	16
列表	16
菜单按钮	8, 16
操纵杆	8, 15, 23, 24, 25, 29, 31, 4, 6, 13
初始设置	14
[存储器]	25, 26
存储器分配	26

D

DSK	31, 11
转换时间设置	32
[DSK打开/关闭]	12
[DSK淡变]菜单	11, 12
[DSK键]	11
[DSK效果]	12
[DSK源]	11
DSK EFFECTS按钮	9, 32
DSK FADE按钮	8, 11
DSK键设置	11
DSK设置按钮	8, 32
DSK效果设置	12
DSK选择按钮	9, 28, 11
DSK源设置	11
DSK执行按钮	9, 31
DVI-D OUT接口	10, 11-13, 21, 22, 23
MULTI VIEW接口	10
PGM接口	10
DVI-I IN接口	10, 11-13, 27, 27
输入源, 选择	27
[单色]	14
单色效果	13
[淡变]	12
淡变 (FADE)	32
转换时间设置	32
淡变设置	12
淡变设置按钮	8, 32
电源管理模式	25
动画, 保存为内部视频	26
动画, 显示	26
多画面抽频	15

E

EVENT RECALL按钮	9, 20
EVENT SET按钮	9, 20
EXT KEY按钮	9, 7

F

FADE执行按钮	9, 32
[负片]	16
负片效果	16

G

G/L接口	10, 11-13, 23, 27
-------------	--------------------------

GND终端	10
GPI接口	10, 25
个人电脑	27
创建视频源	27
[个人电脑1]	27
[个人电脑2]	27
个人电脑, 详细设置	27

H

HDMI IN 1、2接口	10, 12, 15
HD视频处理系统	12
HOLD按钮	8, 29, 33
环境设置	25

J

[基本图形键]菜单	5
基本图形键	5
修剪	5
效果	5
键学习	5
图形边缘	5
渐变	24
[键]	6, 8
键控	30
[键学习]	9
键学习	9
静像	15
静像, 保存为内部视频	26
静像, 显示	26
[镜像]	16
镜像效果	16
[均衡器]	17
均衡器设置	17
[均衡器中频]	17
均衡器中频电平设置	17

L

LUM KEY按钮	9, 7
连接示例	11
外部控制器	13
[亮度键]菜单	7
亮度键	7, 8
边界	8
修剪	8
效果	8
键设置	7

M

MASTER (主) 衰减器	9, 28
ME PVW按钮	9, 28
ME设置按钮	8, 30
MIC接口	10, 11-13
MIC衰减器	9, 22, 23, 28
MIX按钮	9, 3
[马赛克]	14
马赛克效果	14
[模式]	17

N

[内部视频]菜单	23
----------	----

内部视频按钮	8, 23
--------	-------

O

ONE WAY按钮	9, 29
-----------	-------

P

PATTERN按钮	8, 30
PATTERN区域	9, 18, 29, 31, 6, 7
PHONES接口	10, 28
PHONES控制钮	8, 28
POWER按钮	8, 14
PROJECTOR/REMOTE按钮	8, 13, 27, 28
屏幕保护程序	25

Q

启动模式	17
------	----

R

REVERSE按钮	9, 31
RS-232C	
接口	23, 27
设置	28
[RS-232C]	28
RS-232C接口	10, 13

S

SCENE GRABBER按钮	8, 31
SDI IN 1至4接口	10, 11-13, 21, 22, 23
SDI OUT接口	10, 11-13, 21, 22, 23
AUX接口	10
MULTI VIEW接口	10
PGM接口	10
PVW接口	10, 28
SD视频处理系统配置	11
SHIFT键	9, 22, 23, 25, 27, 28, 4, 9, 10, 13, 15
SOURCE (源) 1/5、2/6、3/7、4/8衰减器	9, 22
STILL按钮	15
抽频	15
STROBE按钮	15
色度键	6
边界	7
颜色清除	6
修剪	7
效果	7
键设置	6
[上色]	16
上色效果	16
[设置]菜单	17, 25
设置	17
操作屏幕	17
[色彩效果]菜单	13
[色度键]菜单	6
设置按钮	8, 17
设置屏幕	15
时间刻度	25
时间显示	25
[时间效果]	15
时间效果	15
事件	20
调用	20

清除	20
记录设置/效果	20
事件存储器	20
清除	20
视频/声音源, 选择	28
输入源, 选择	28
视频/音频输入源, 设置	19
视频的颜色, 调整	13
[视频格式]	21
视频格式设置	21
视频切换/组合	28
视频切换/组合效果	3
[视频效果]菜单	13
视频效果	13
视频效果, 应用	13
视频效果的GPI控制	25
视频源, 选择	25, 27, 28
内部视频, 选择	28
动画	25
静像	25
在个人电脑上创建	27
[视音频]	19
输入源	28
设置	19
内部视频	28
设置屏幕	23
数字(0至9)键	8, 30, 32, 6, 9, 20
数字键区域	8, 30, 32, 6, 9, 20
[衰减]	16
衰减器, 设置	22
衰减效果	16

T

TALLY接口	10, 28
TIME旋转控制钮	8, 30, 32, 9
TIME旋转控制钮和按钮	8, 30, 32
投影机设置屏幕	28
[同步锁定]	27
[图形边缘]	4, 5
图形边缘	4
[图形键]菜单	5
图形键	5
拖尾(TRAIL)	4

V

VIDEO EFFECTS按钮	13
VIDEO IN 1、2接口	10, 11

W

[外部键]菜单	7
外部键	7
外部接口	27
外部控制器, 连接	13
外部同步	27
[文件]	19
文件操作	19

X

[系统1]	25
[系统2]	25

系统配置示例	11
系统设置	25
下游键	31, 11, 12
修剪	12
消除图形, 设置	3
[消音]	18
消音设置	18
[效果]	4, 5, 7, 8, 9
效果	3
视频切换/组合	3
[修剪]	5, 7, 8, 9, 12
[修整]	3
修整	3

Y

[颜色清除]	6
[摇动]	17
摇动设置	17
液晶对比度, 调整	16
液晶显示屏	8, 15
阴影	4
[音频电平]	26
音频电平, 设置	26
[音频衰减器]	22
音频衰减器, 设置	22
[音频通道]	22
音频通道, 设置	22
[音频效果]菜单	17
音频效果	17
[语音]	18
预览(检查视频/声音)	26, 28
预览按钮	9, 28
预设图形键	5

Z

Z旋转控制钮	8, 15, 23, 24, 31, 13
直接键图形按钮	9, 18, 30
[直接图形]	18
直接图形	18
直接转换图形按钮	9, 18, 29
主输出预设转换	30
[转换]菜单	3
转换	29, 30, 3
AB转换	29
主输出预设转换	30
设置屏幕	3
时间设置	30
转换杆	9, 18, 29, 30
转换图形	3
效果	4
设置	3, 4
[字幕键]菜单	8
字幕键	8
边界	9
修剪	9
效果	9
键设置	9
[总线]	22
总线设置	22

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
LCD部分	○	○	○	○	○	○
电路板	×	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
外观	○	○	○	○	○	○
电源线	○	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。						

制造商：松下电器产业株式会社

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地

网站：<http://panasonic.net>

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区景华南街 5 号 远洋光华中心 C 座 3 层、6 层

网站：<http://panasonic.cn/>

原产地：日本

