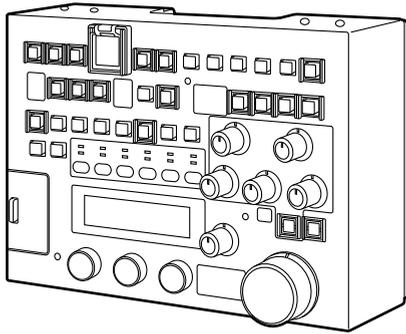


# 操作指南

将摄像机遥控器 (AJ-RC10MC) 连接到 AG-HPX303MC 时，  
请参阅此操作指南。



有关如何使用 AJ-RC10MC 的详情，请参阅摄像机遥控器 AJ-RC10MC 提供的操作手册。

# Panasonic

CHINESE

# 目录

---

<b>连接</b> .....	<b>2</b>	<b>菜单项目</b> .....	<b>19</b>
<b>系统配置</b> .....	<b>2</b>	菜单.....	19
<b>部件和功能</b> .....	<b>3</b>	BLACK.....	19
前面板.....	3	FLARE.....	20
后面板.....	11	GAMMA.....	20
<b>基本操作</b> .....	<b>12</b>	WHITE.....	21
当电源打开时.....	12	KNEE.....	22
启用按钮 / 旋钮.....	12	SHUTTER.....	22
禁用按钮 / 旋钮.....	12	SHAD.....	23
摄录一体机的操作.....	13	MATRIX.....	23
使用本机旋钮操作摄像机.....	14	DTL.....	24
场景文件的操作.....	15	SKIN DTL.....	24
录制操作.....	15	FUNC.....	25
<b>将场景文件存储 / 载入</b>		SYSTEM.....	26
<b>到 SD 记忆卡</b> .....	<b>16</b>		
SD 记忆卡的处理方法.....	16		
从卡中载入数据.....	16		
在卡中写入数据.....	17		
从卡中删除文件.....	17		
卡的初始化.....	17		
<b>菜单操作</b> .....	<b>18</b>		
使用 LCD 面板操作.....	18		
摄录一体机菜单的操作.....	18		
本机中的功能调整.....	18		

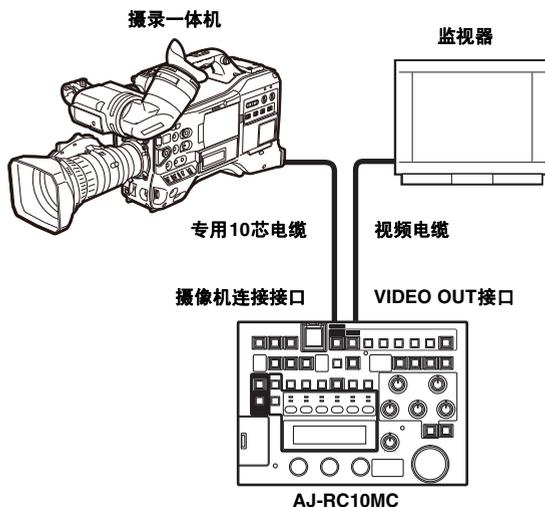
# 连接

- 1 当摄录一体机的电源关闭时，使用连接电缆将摄录一体机的RCU 10芯接口连接至本机。
- 2 打开摄录一体机电源之后，再打开本机电源。

## <注意>

- 菜单中FUNC的设置用于确定在本机连接时调整的摄录一体机的设置，当本机从摄录一体机断开时，是否在连接本机前返回设置或是在调整后返回该状态。
- 不要强行拔出连接电缆。当摄录一体机正在使用时被移动，电缆必须固定到三脚架或摄录一体机的把手，以便连接器不受到力的直接作用。

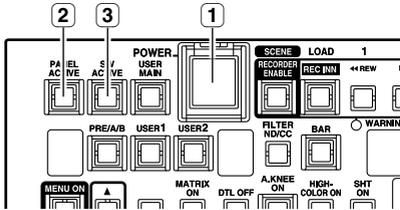
# 系统配置



# 部件和功能

## 前面板

### 面板部件



#### ① POWER按钮

主机主电源的ON/OFF开关

#### ② PANEL ACTIVE按钮

用于控制可用的面板操作

**当指示灯亮起时：**

面板操作可用。当指示灯亮起时，本机打开。

**当指示灯熄灭时：**

仅POWER按钮和PANEL ACTIVE按钮可用；所有其它按钮操作禁用。

打开表示摄录一体机操作条件的自照明按钮和LED显示屏，遵循摄录一体机的操作条件。

#### ③ SW ACTIVE按钮

用于启用按钮/开关操作

**当指示灯亮起时：**

按钮/开关操作启用。

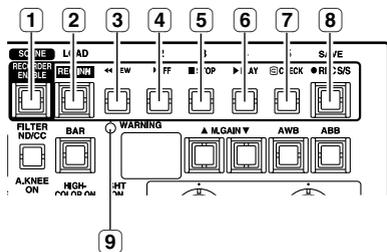
**当指示灯熄灭时：**

仅POWER按钮、PANEL ACTIVE按钮、SW ACTIVE按钮、VR ACTIVE按钮、AUTO IRIS按钮、M.PED按钮和IRIS按钮可用；所有其它操作禁用。

打开表示摄录一体机操作条件的自照明SW和LED显示屏，遵循摄录一体机的操作条件。

# 部件和功能 (续)

## 摄录一体机/场景文件操作



### ① RECORDER ENABLE 按钮

用于切换录像机模式和场景文件模式

当指示灯亮起时:

**录像机模式**

从 ③ 到 ⑧ 的按钮用作录制的控制钮。

当指示灯熄灭时:

**场景文件模式**

从 ③ 到 ⑧ 的按钮用作读取和存储场景文件的按钮。当电源打开时, 本机处于开启状态。

### ② REC.INH/LOAD 按钮

在录像机模式下:

当指示灯亮起时, REC S/S按钮 ⑧ 禁用。但是, 即使本机处于录制禁用状态, 也可以操作分配了REC功能的USER按钮和操作摄录一体机上的REC按钮。

指示灯在电源打开时关闭。

在场景文件模式下:

此按钮用作场景文件的LOAD开关。在遥控器上可从文件中取回数据。

### ③ REW/1 按钮

在录像机模式下:

执行倒带操作。当磁带倒带时, 指示灯亮起。

在场景文件模式下:

1被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

### ④ FF/2 按钮

在录像机模式下:

执行快进操作。当磁带快进时, 指示灯亮起。

在场景文件模式下:

2被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

### ⑤ STOP/3 按钮

在录像机模式下:

执行停止操作。

在场景文件模式下:

3被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

### ⑥ PLAY/4 按钮

在录像机模式下:

执行播放操作。

磁带播放时指示灯亮起。播放期间再次按下按钮, 便会转换到播放 / 暂停状态, 指示灯将开始闪烁。

如果再一次按下此按钮, 则本机返回为重新播放, 并且指示灯持续亮起。

在场景文件模式下:

4被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

### ⑦ CHECK/5 按钮

在录像机模式下:

这是录制确认按钮。如果在录制暂停时按下此按钮, 则可以检查录制。

当磁带快退时, 指示灯闪烁, 当磁带重新播放时, 指示灯亮起。

在场景文件模式下:

5被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

### ⑧ REC S/S / SAVE 按钮

在录像机模式下:

这是用于录制的开始/停止按钮。

此按钮与摄录一体机上REC START按钮的用法相同, 指示灯在录制过程中亮起。

在场景文件模式下:

此按钮与用于场景数据的SAVE按钮用法相同。

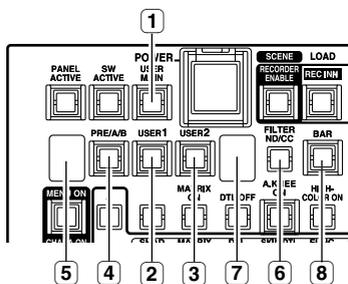
当前数据存储在使用遥控器上从 ③ 到 ⑦ 的按钮选择的文件中。

### ⑨ RECORDER WARNING 指示灯

当摄录一体机出现错误时, 该指示灯闪烁, 与摄录一体机上的WARNING指示灯相同。有关详情, 请参阅摄录一体机的使用说明书。

# 部件和功能 (续)

## 摄像机基本操作



### ① USER MAIN按钮

此按钮与摄录一体机上的USER MAIN开关的功能相同。指示灯仅在按下此按钮时亮起。

#### <注意>

通过操作摄录一体机或本机上的相机菜单，选择此功能指定USER MAIN按钮。

### ② USER1按钮

此按钮与摄录一体机上的USER1开关的功能相同。指示灯仅在按下此按钮时亮起。

#### <注意>

通过操作摄录一体机或本机上的相机菜单，选择此功能指定USER1按钮。

### ③ USER2按钮

此按钮与摄录一体机上的THUMBNAIL开关的功能相同。

连接AG-HPX303MC时按此按钮，取景器 / LCD显示器上将显示缩略图画面。

在此情况下，本机的LCD面板显示消息“THUMBNAIL OPEN”，同时MENU ON按钮的指示灯亮起。

### ④ PRE/A/B按钮

此按钮的操作与摄录一体机上的WHITE BAL开关相同，可选择PRE、A或B。

每次按下按钮，状态将逐一切换至“PRE”→“A”→“B”→“PRE”。

当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。

### ⑤ PRE/A/B显示屏

显示使用P/A/b在摄录一体机上进行的WHITE BAL选择。

### ⑥ FILTER ND/CC按钮

当本机连接到AG-HPX303MC时，此按钮无效。

### ⑦ ND显示屏

使用1/2/3/4，显示ND显示屏的位置。

### ⑧ BAR ON/OFF按钮

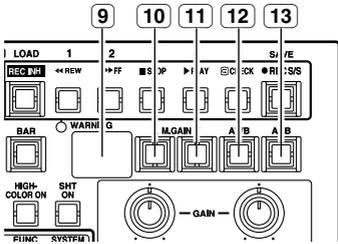
此按钮用于在彩条和摄像机信号之间切换摄录一体机的输出。

当摄录一体机的输出为彩条时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。

当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。

# 部件和功能 (续)

## 摄像机基本操作 (续)



### 9 GAIN显示屏

显示摄录一体机的图像增益。初始值将为摄录一体机的GAIN开关设为L时的增益值。

### 10 M.GAIN ▲按钮

按下此按钮时，摄录一体机的图像增益增加。  
指示灯仅在按下此按钮时亮起。

### 11 M.GAIN ▼按钮

按下此按钮时，摄录一体机的图像增益减少。  
指示灯仅在按下此按钮时亮起。

<注意>

- FUNC的RC-DATA-SAVE项目设为ON时，M.GAIN的增益值将被记录在摄录一体机上，作为摄录一体机的GAIN开关设为L (LOW GAIN) 时的增益值。
- USER SW的GAIN UP运行时，按 10 或 11 不会增大或减小增益值。

### 12 AWB按钮

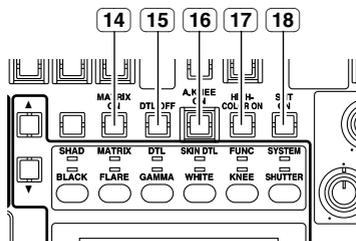
按下此按钮时，摄录一体机启动AWB（自动白平衡）操作。  
指示灯在AWB操作过程中亮起，在操作正常结束后熄灭。如果AWB操作不正常结束，指示灯将闪烁5秒钟，然后熄灭。  
当使用 PRE/A/B 按钮将白平衡设置到PRE时，每次按下AWB按钮，可以切换以前设置的色温（“3.2K”和“5.6K”）。

### 13 ABB按钮

按下此按钮时，摄录一体机启动ABB（自动黑平衡）操作。  
指示灯在ABB操作过程中亮起，在操作正常结束后熄灭。如果ABB操作不正常结束，指示灯将闪烁5秒钟，然后熄灭。

## 部件和功能 (续)

### 摄像机基本操作 (续)



#### 14 MATRIX ON按钮

当本机连接到AG-HPX303MC时，此按钮无效。

#### 15 DTL OFF按钮

当本机连接到AG-HPX303MC时，此按钮无效。

#### 16 A.KNEE ON按钮

此按钮与摄录一体机上AUTO KNEE开关的功能相同。

当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。

开关处于AUTO KNEE时指示灯亮起；否则，指示灯熄灭。

AG-HPX303MC菜单<SW MODE>页面中的AUTO KNEE SW项目设为ON时，可用此按钮切换AUTO KNEE的ON/OFF状态。AUTO KNEE SW项目设为DRS时，可用此按钮切换DRS的ON/OFF状态。

AUTO KNEE SW项目设为OFF时，不能通过按此按钮进行功能的切换。

#### 17 HIGH COLOR ON按钮

当本机连接到AG-HPX303MC时，此按钮无效。

#### 18 SHT ON按钮

此按钮用于将快门功能切换至ON/OFF。

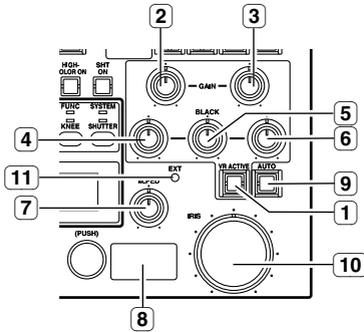
当此功能打开时，可在本机的菜单中选择快门速度。

当快门功能打开时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。

当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。

# 部件和功能 (续)

## 旋钮设置



### 1 VR ACTIVE按钮

此按钮用于允许/禁止从 2 到 3 的GAIN旋钮和从 4 到 6 的BLACK旋钮的操作。当本机电源打开时，操作禁止。当允许/禁止操作启用时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。

### 2 R GAIN旋钮

用于调整Rch增益。在本机WHITE菜单的GAIN-VR-MODE项目中可以切换绝对值/相对值模式。当读取卡数据和场景文件数据时，将在相对值模式下。B GAIN旋钮的操作相同。

### 3 B GAIN旋钮

用于调整Bch增益。

<注意>

- 当WHITE BAL 开关设置为A/b时，A和b的增益可单独进行调整。
- 当摄录一体机处于ATW（自动追踪白平衡）下工作时，增益的调整被停用。

### 4 R BLACK旋钮

用于调整Rch黑色级别。（仅用于台座调整）在本机的菜单BLACK-VR-MODE中可执行相对值模式和绝对值模式的切换。当读取卡数据和场景文件数据时，将在相对值模式下。G BLACK旋钮和B BLACK旋钮的操作相同。在此情况下，VR ACTIVE 按钮 1 指示灯将闪烁。

### 5 G BLACK旋钮

用于调整Gch黑色级别。（仅用于台座调整）

### 6 B BLACK旋钮

用于调整Bch黑色级别。（仅用于台座调整）

### 7 M.PED旋钮

用于调整主台座级别。调整范围为最小值-100到最大值+100，中间值为0。

### 8 IRIS显示屏

显示摄像机的光圈。

### 9 AUTO IRIS按钮

用于打开自动光圈功能。

当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。

当本机指令摄像机的自动光圈操作时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。

### 10 IRIS旋钮

用于调整摄像机的光圈。

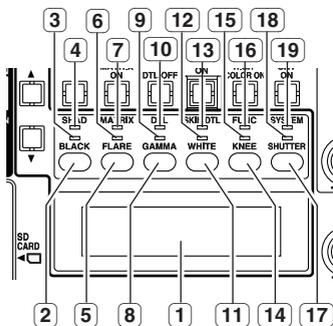
当AUTO IRIS按钮 9 设置为OFF时，通过向右旋转，可以将光圈从CLOSE移动到OPEN位置。

### 11 EXT警报灯

当插入镜头增距镜时，此指示灯亮起。

## 部件和功能 (续)

### 本机的菜单操作



#### ① LCD面板

用于显示使用菜单操作按钮 ②、⑤、⑧、⑪、⑭和⑰所选项目的菜单。还可以显示时间码。

#### ② BLACK/SHAD按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至BLACK → SHAD → 进入菜单模式前的状态 → BLACK。

#### ③ BLACK指示灯

当LCD面板中选择BLACK时，此指示灯亮起。

#### ④ SHAD指示灯

当LCD面板中选择SHAD时，此指示灯亮起。  
(当本机连接到AG-HPX303MC时，即使指示灯亮起，菜单操作也禁用。)

#### ⑤ FLARE/MATRIX按钮

此按钮用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至FLARE → MATRIX → 进入菜单模式前的状态 → FLARE。

#### ⑥ FLARE指示灯

当LCD面板中选择FLARE时，此指示灯亮起。  
(当本机连接到AG-HPX303MC时，即使指示灯亮起，菜单操作也禁用。)

#### ⑦ MATRIX指示灯

当LCD面板中选择MATRIX时，此指示灯亮起。  
(当本机连接到AG-HPX303MC时，即使指示灯亮起，菜单操作也禁用。)

#### ⑧ GAMMA/DTL按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至GAMMA → DTL → 进入菜单模式前的状态 → GAMMA。

#### ⑨ GAMMA指示灯

当LCD面板中选择GAMMA时，此指示灯亮起。  
(当本机连接到AG-HPX303MC时，即使指示灯亮起，菜单操作也禁用。)

#### ⑩ DTL指示灯

当LCD面板中选择DTL时，此指示灯亮起。  
(当本机连接到AG-HPX303MC时，即使指示灯亮起，菜单操作也禁用。)

#### ⑪ WHITE/SKIN DTL按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至WHITE → SKIN DTL → 进入菜单模式前的状态 → WHITE。

#### ⑫ WHITE指示灯

当LCD面板中选择WHITE时，此指示灯亮起。

#### ⑬ SKIN DTL指示灯

当LCD面板中选择SKIN DTL时，此指示灯亮起。  
(当本机连接到AG-HPX303MC时，即使指示灯亮起，菜单操作也禁用。)

# 部件和功能 (续)

## 14 KNEE/FUNC按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至KNEE → FUNC → 进入菜单模式前的状态 → KNEE。

## 15 KNEE指示灯

当LCD面板中选择KNEE时，此指示灯亮起。  
(当本机连接到AG-HPX303MC时，即使指示灯亮起，菜单操作也禁用。)

## 16 FUNC指示灯

当LCD面板中选择FUNC时，此指示灯亮起。

## 17 SHUTTER/SYSTEM按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至SHUTTER → SYSTEM → 进入菜单模式前的状态 → SHUTTER。

## 18 SHUTTER指示灯

当LCD面板中选择SHUTTER时，此指示灯亮起。

## 19 SYSTEM指示灯

当LCD面板中选择SYSTEM时，此指示灯亮起。

## 20 ▲按钮

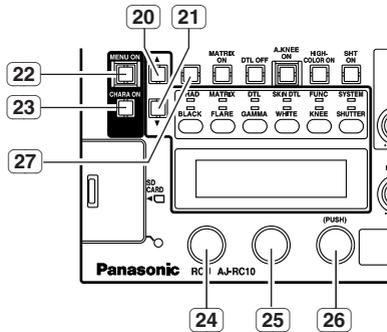
## 21 ▼按钮

此按钮用于切换LCD面板中的显示和从本机菜单中选择中间项目。  
按下此按钮时，指示灯亮起；释放按钮时，指示灯熄灭。

## 22 MENU ON按钮

要在摄录一体机上打开菜单，持续按住此按钮3秒钟。在此情况下，LCD面板中显示消息“CAMERA MENU OPEN”。此时指示灯亮起，本机上的菜单和场景文件操作不可用。

当打开摄录一体机的菜单时，如果按下此按钮，显示菜单将会返回到菜单层次中的上一级。如果显示最高级，菜单将会关闭。



## 23 CHARA ON按钮

此按钮用来选择字符是否覆盖了从本机 VIDEO OUT接口输出的视频信号和从 AG-HPX303MC主机的VIDEO OUT接口输出的视频信号。  
AG-HPX303MC菜单<OUTPUT SEL>页面当中VIDEO OUT CHAR项目的设定将被停用。  
当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。  
当字符载入信号时，指示灯亮起；当字符未载入时，指示灯熄灭。

## 24 旋转编码器1

## 25 旋转编码器2

## 26 旋转编码器3

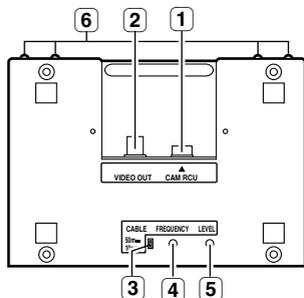
用于操作LCD面板中的菜单或摄像机菜单。使用右侧的旋转编码器可操作摄像机菜单。旋转编码器的操作与摄像机的JOG开关(+, -, PUSH)相同。

## 27 空白按钮

它是未指定功能的空白按钮。

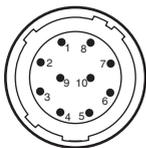
# 部件和功能 (续)

## 后面板



### 1 摄像机连接接口

用于连接10芯摄像机控制电缆。



芯号	信号
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (L)
5	ECU_ON
6	视频输入
7	GND (视频)
8	待机
9	+12 V (IN)
10	GND

### 2 VIDEO OUT接口

连接NTSC或PAL接口，用于操作摄录一体机主机中的菜单。

### 3 电缆长度转换开关

对于50 m的电缆，此开关打开。

### 4 频率特性调整旋钮

用于调整VIDEO信号的频率特性。

### 5 电平调整旋钮

用于调整VIDEO信号的电平。

### 6 覆盖物螺丝

本机在取下四个螺丝后就可以使用。但是，不要长时间地取下本机的这些螺丝。当这些螺丝不用时，必须将它们安全地保存好。

#### <注意>

不要取下后面板上的四个螺丝。

# 基本操作

## 当电源打开时

按下POWER按钮时，PANEL ACTIVE按钮的指示灯亮起，摄录一体机的设置读入本机。

相关数值显示在PRE/A/B显示屏、ND显示屏、GAIN显示屏和IRIS显示屏中，而R GAIN和B GAIN显示在LCD面板中。

在此情况下，从本机仅可操作PANEL ACTIVE按钮、SW ACTIVE按钮、VR ACTIVE按钮、AUTO IRIS按钮、M.PED旋钮和IRIS旋钮，而其它按钮和旋钮不可操作。

但是，A.KNEE ON按钮、SHT ON按钮、AUTO IRIS按钮、BAR ON/OFF按钮、CHARA ON按钮和快门设置值将处于上次本机中设置的状态。

## 启用按钮 / 旋钮

当按下SW ACTIVE按钮且指示灯亮起时，按钮操作启用。

### 1) 摄像机部件的操作

按下SW ACTIVE按钮时，USER MAIN按钮、GAIN和在内置内存中存储场景文件或读取它们的操作均启用。

再次按下SW ACTIVE按钮时，指示灯熄灭且按钮操作禁用，但已有的设置状态仍然保留。

### 2) 录像机部件的操作

当RECORDER ENABLE按钮的指示灯关闭时，禁止操作录制部件。按下此按钮打开RECORDER ENABLE按钮的指示灯，然后操作“PLAY”、“FF”或“REW”按钮。要录制信号，操作REC S/S按钮。

### 3) 在LCD面板中显示数值

当电源打开时，GAIN旋钮显示。  
如果按钮操作启用，则使用▲按钮和▼按钮可以逐一切换显示的GAIN旋钮→BLACK旋钮→M/PED的数值→TC。  
启用旋钮操作时，如果操作GAIN旋钮或BLACK旋钮，则旋钮级别会强制显示。但是，在通过按下旋转编码器3操作GAIN旋钮或BLACK旋钮之前，可以返回到状态屏幕。

#### <注意>

正在操作本机菜单或摄像机菜单时，无法切换显示。  
即使操作旋钮，旋钮级别也不会显示。

## 禁用按钮 / 旋钮

如果PANEL ACTIVE按钮的指示灯关闭，则面板按钮和旋钮操作禁止。

如果按下此按钮关闭VR ACTIVE按钮的指示灯，使用旋钮控制钮设置GAIN和BLACK的操作禁用。如果要保留设置，请使用此功能。但是请注意，如果在禁止时移动旋钮，再次按下此按钮，旋钮级别的更改将在打开PANEL ACTIVE按钮和/或VR ACTIVE按钮的指示灯之后立即反映出来。

#### <注意>

在本机菜单中将旋钮模式设置为相对值(REL)，可以避免GAIN和BLACK在禁止过程中旋钮位置发生改变。

# 基本操作（续）

---

## 摄录一体机的操作

### 1) 显示联锁开关的操作

通过使用PRE/A/B按钮并监控PRE/A/B显示屏，选择白平衡设置。  
摄录一体机滤镜的状态显示在ND显示屏中。  
使用M.GAIN▲按钮和M.GAIN▼按钮并监控GAIN显示屏时，增益将更改。

### 2) USER开关的操作

USER MAIN/USER1开关的功能与摄录一体机上的USER开关相同。可以通过摄像机菜单当中的USER-SW项目确认 / 设定对USER开关指定的功能。

### 3) ABB/AWB/BAR开关的操作

ABB按钮和AWB按钮与摄录一体机上的白平衡/黑平衡开关的功能相同。当执行各自功能时，这些按钮的指示灯将会亮起。  
BAR按钮可将摄像机输出切换至彩条。当摄像机输出输出彩条时，指示灯亮起。

### 4) 其它开关的操作

每次按下这些按钮时，A.KNEE ON按钮和SHT ON按钮将会切换到ON和OFF。当这些按钮设置到ON时，这些按钮的指示灯将会亮起。

# 基本操作（续）

## 使用本机旋钮操作摄像机

当PANEL ACTIVE按钮的指示灯亮起时，M.PED旋钮和IRIS旋钮的操作启用。当AUTO IRIS按钮的指示灯亮起时，IRIS旋钮的功能与用于设置自动光圈目标值的旋钮相同。当VR ACTIVE按钮的指示灯亮起时，GAIN旋钮和BLACK旋钮的操作启用。

在本机菜单中，可以选择是否在绝对值模式或相对值模式下操作GAIN旋钮和BLACK旋钮。

### <注意>

- 在相对值模式下，当旋钮操作启用时值不会更改，但是当旋钮操作启用后，值将按旋钮旋转的位置的量而更改。  
在绝对值模式下，当旋钮操作启用时，值将根据旋钮的位置固定，并且中心单击的值为0。
- 值的可变范围可按以下内容选择。

旋钮的可变范围

	MIN	NORMAL	MAX
GAIN	±50	±100	-128 至 +127
BLACK	±25	±50	±100

\* AG-HPX303MC的可用范围从 - 128 至 + 127。

## 1) GAIN旋钮

当使用PRE/A/B按钮设置白平衡且自动白平衡(AWB)执行时，VR ACTIVE按钮的指示灯熄灭，并且旋钮操作禁用。

当AWB执行时，GAIN的设置值为0。

当相对值模式和绝对值模式切换时，VR ACTIVE按钮的指示灯熄灭且旋钮操作禁用。（GAIN值不改变。）

### <注意>

当AWB异常终止时，GAIN设置不会返回到0。

## 2) BLACK旋钮

调整台座(PED)级别时，旋钮操作启用。

但是，如果在本机菜单的BLACK-VR-CONTROL中选择Flair (FLR)，此功能失效。当自动黑平衡 (ABB) 执行时，VR ACTIVE按钮的指示灯关闭，级别将会失效。

执行 ABB 时 VR ACTIVE 按钮的更改

VR 设置	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (相对值)	PED	关闭 (禁用)	关闭 (禁用)
	FLR	保留状态	保留状态
ABS (绝对值)	PED	关闭 (禁用)	关闭 (禁用)
	FLR	保留状态	保留状态

执行 ABB 时旋钮设置值的更改

VR 设置	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (相对值)	PED	清除为 0	保留
	FLR	保留	保留
ABS (绝对值)	PED	清除为 0	保留
	FLR	保留	保留

\* 当本机连接到 AG-HPX303MC时，阴影部分的设置（用  表示）禁用。

当本机菜单的BLACK-VR-CONTROL项目更改时，VR ACTIVE按钮的指示灯熄灭，并且旋钮操作禁用。

## 3) M.PED旋钮

当旋钮操作启用时，本机在绝对值模式下操作，数值根据旋钮的位置而固定。单击中心，值将为“0”。

可变数量的范围在最小值-100到最大值+100之间，中间值为0。

# 基本操作（续）

## 场景文件的操作

本机有五套场景文件，可以将当前设置存储为场景文件或载入已存储的设置。

也可以使用SD记忆卡存储/调用场景文件。有关详情，请参阅“将场景文件存储/载入到SD记忆卡”（第16页）。

### 1) 场景文件的操作

当RECORDER ENABLE按钮的指示灯熄灭时，使用本机右上侧的七个按钮可以操作场景文件。

**存储：** 使用按钮1至5（蓝色字母）选择要存储的文件编号。按下按钮时，按钮指示灯将闪烁。如果在此状态下按下SAVE（蓝色字母）按钮，则SAVE按钮指示灯也将闪烁。要存储文件，再次按下SAVE按钮。当存储操作结束时，存储文件编号按钮的指示灯亮起。

当按钮1至5的指示灯闪烁时，按下按钮或搁置10秒钟或以上以解除选择。

**载入：** 使用按钮1至5（蓝色字母）选择要载入的文件编号。按下按钮时，按钮指示灯将闪烁。如果在此状态下按下LOAD按钮，则所选文件将载入。此时，VR ACTIVE按钮的指示灯闪烁，本机菜单中设置的旋钮的操作模式被忽略，并且本机处于相对值模式。

#### <注意>

- 如果在旋钮操作模式设置为绝对值模式时载入场景文件，则操作VR ACTIVE按钮，设置值将符合旋钮角度且载入的值将丢失。如果要从场景文件中载入的值操作旋钮，当VR ACTIVE按钮指示灯正在闪烁或在操作VR ACTIVE按钮前将WHITE和BLACK旋钮遥操作模式设置为相对值模式时操作本机。
- 当存储或载入场景文件时，所存储或载入文件的文件编号的按钮指示灯和LOAD按钮指示灯亮起。按下LOAD按钮将按钮指示灯关闭。打开摄像机菜单或从SD记忆卡载入场景文件数据时，File No.按钮和LOAD按钮的指示灯关闭。
- 当摄像机菜单打开时，场景文件的操作禁用。

### 2) 场景文件中存储的项目

请参阅“菜单项目”。用于存储的文件以“是”核取。由于存储到SD记忆卡采用的是同一种操作，因此，当遥控器特定设备中存储的场景文件用于遥控器的另一个设备时，会从特定设备的场景文件中载入数据并存储到SD记忆卡，然后从卡中读出并将它们存储在其它设备的场景文件中。

#### <注意>

当场景文件正在存储时，不要关闭电源。否则，可能会损坏场景文件中的数据。

#### <参考>

使用下列步骤可以将本机的场景文件设置调整到与摄录一体机出厂设置相同的状态。

但是，无法用本机设定的设置不能设为相同的状态。

**1** 将摄录一体机的设置设定为出厂设置。有关详情，请参阅摄录一体机的使用说明书。

**2** 将本机连接到摄录一体机。  
从摄录一体机中输入本机的设置。

**3** 执行本机SYSTEM菜单中的RCU-FACTORY。

**4** 将本机的设置保存到本机的场景文件1至5或SD记忆卡中。

## 录制操作

如果按下RECORDER ENABLE按钮切换至录像机模式，摄录一体机的操作启用。

如果REC INH按钮指示灯亮起，则本机的REC S/S按钮将禁用。要开始和停止录制，按下此按钮关闭REC INH按钮的指示灯，然后使用REC S/S按钮开始和停止录制。

#### <注意>

- 当REC INH按钮指示灯亮起时，REC S/S按钮操作禁用。
- 如果在操作录制部件的同时按下按钮来关闭RECORDER ENABLE按钮指示灯，则会保留指示灯熄灭前的录制状态，并且可以操作构建到本机的场景文件。
- 可以通过本机FUNC菜单中的RC-DATA-SAVE来设定是否在摄录一体机上保留本机调整的值。

# 将场景文件存储/载入到SD记忆卡

本机可以存储最多8套设置。

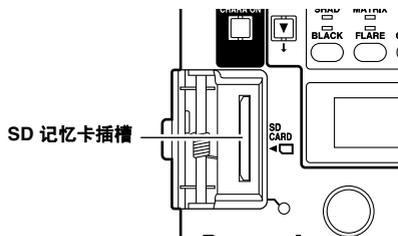
在读写卡中数据时，禁止操作机板面板。将SD记忆卡插入本机的SD记忆卡插槽并操作本机菜单。

## <注意>

- 使用容量为8 MB或更大的SD记忆卡。本机可以使用SD卡的最大容量为2 GB。
- SD记忆卡必须在本机上格式化。

## SD 记忆卡的处理方法

确保以正确方向插入或弹出SD记忆卡。



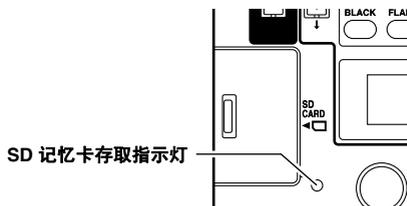
当SD记忆卡是第一次使用时，执行本机菜单SYSTEM中的CARD CONFIG。

## <注意>

当SD记忆卡中正在存储数据或正在从SD记忆卡载入数据时，不要取出SD记忆卡。否则，可能会损坏SD记忆卡中的数据。

## 从卡中载入数据

- 1 使用SHUTTER/SYSTEM按钮选择“SYSTEM”时，LCD面板中显示“CARD-READ”，同时指示下方显示数值，旁边显示标题。
- 2 通过更改旋转编码器1中的数值，选择要读出的文件。如果没有适用的文件，则LCD面板中显示“NO FILE”指示。
- 3 按下旋转编码器3。当LCD面板中显示“READ NO?”指示时，转动旋转编码器3以选择“YES?”，然后再次按下旋转编码器3以开始读出数据。
- 4 读取操作开始，LCD面板中显示“ACTIVE”指示。当数据载入时，SD记忆卡存取指示灯亮起。



- 5 当读取数据结束时，SD记忆卡存取指示灯熄灭，LCD面板中显示“OK”指示。

## <注意>

如果无法正确读取数据，则LCD面板中显示“READ NG”指示。再次执行载入操作。如果载入操作未正确执行，请更换一张新的SD记忆卡。

## 将场景文件存储/载入到SD记忆卡 (续)

### 在卡中写入数据

- 1 使用SHUTTER/SYSTEM按钮选择“SYSTEM”，然后使用▼按钮显示第二层的菜单。
- 2 当LCD面板中显示“CARD-WR”指示且指示下方显示文件编号时，转动旋转编码器1以选择文件。  
**<注意>**  
如果文件已经存在，则标题会显示在TITLE指示下方。请小心不要覆盖文件。
- 3 当LCD面板中显示输入标题的光标时，转动旋转编码器3以选择字母，然后转动旋转编码器2以移动光标。  
最多可以输入八个字母。一旦输入第八个字母，最后一个字母将闪烁。
- 4 按下旋转编码器3时，LCD面板中显示“NO?”指示。转动旋转编码器3以选择指示“YES?”，然后再次按下旋转编码器3以开始写入数据。
- 5 当写入操作开始时，SD卡存取指示灯亮起，LCD面板中显示“ACTIVE”指示。
- 6 当写入数据结束时，SD记忆卡存取指示灯熄灭，LCD面板中显示“OK”指示。

### 从卡中删除文件

- 1 使用SHUTTER/SYSTEM按钮选择“SYSTEM”，然后使用▼按钮显示第三层的菜单。
- 2 当LCD面板中显示“CARD-DEL”指示且指示下方显示文件编号时，转动旋转编码器1以选择要删除的文件。
- 3 按下旋转编码器3时，LCD面板中显示“NO?”指示。转动旋转编码器3以选择指示“YES?”，然后再次按下旋转编码器3以开始删除数据。
- 4 当删除操作开始时，SD卡存取指示灯亮起，LCD面板中显示“ACTIVE”指示。
- 5 当删除数据结束时，SD记忆卡存取指示灯熄灭，LCD面板中显示“OK”指示。

### 卡的初始化

- 1 使用SHUTTER/SYSTEM按钮选择“SYSTEM”，然后使用▼按钮显示第四层的菜单。  
指示“EXEC”显示。
- 2 按下旋转编码器3时，LCD面板中显示“NO?”指示。转动旋转编码器3以选择指示“YES?”，然后再次按下旋转编码器3以开始初始化。

后面的步骤与从卡中删除文件的步骤4和5相同。

# 菜单操作

## 使用 LCD 面板操作

在LCD面板中显示菜单后，可以使用旋转编码器（1至3）调整菜单。

- 1** 按下以下一个按钮：BLACK/SHAD按钮、FLARE/MATRIX按钮、GAMMA/DTL按钮、WHITE/SKINDTL按钮、KNEE/FUNC按钮或SHUTTER/SYSTEM按钮以选择菜单中的项目。
- 2** 每次按下按钮，指示将逐一切换为面板下方的项目 → 面板中的项目 → 进入菜单模式前的状态 → 面板下方的项目。  
显示所需项目的LED亮起，LCD面板中显示所选项目菜单的第一层。
- 3** 使用 ▼ 按钮或 ▲ 按钮移动菜单中的层次。（显示不会循环。）
- 4** 使用旋转编码器调整菜单子项目中的数值。根据层次的不同，LCD面板中会显示1至3个子项目。（在某些层中，需要按下旋转编码器3。）
- 5** 当摄像机菜单打开时，本机LCD面板中显示的菜单关闭，“CAMERA MENU OPEN”显示。

## 摄录一体机菜单的操作

使用本机，可以通过监视器设置摄录一体机的菜单。  
使用此功能可设置本机菜单中不包含的任何项目。

- 1** 将本机的VIDEO OUT接口连接至监视器。
- 2** 按住MENU ON按钮3秒钟或以上。  
摄录一体机的菜单显示在监视器中。  
**<注意>**  
当CHARA ON按钮的指示灯熄灭时，菜单不会显示在监视器中。
- 3** 按照与摄录一体机主机上JOG旋钮相同的操作方法，通过操作旋转编码器3来使用菜单。逆时针转动旋转编码器可增加数值，顺时针转动旋转编码器可减小数值。

### <注意>

有关菜单项目和设置方法等内容的详情，请参阅摄录一体机的使用说明书。

## 本机中的功能调整

可以在按下本机的按钮时调整听到的声音以及使用本机的菜单调节LCD面板的亮度。有关详情，请参阅“SYSTEM”（第26页）。

# 菜单项目

## 菜单

本机的菜单项目可能会随摄录一体机连接到本机的情况而变化。

对于下列菜单项目，仅可以由摄录一体机单独设定本机的出厂设置。

- “BLACK”中的 BLACK-VR-CONTROL、BLACK-VR-MODE 和 BLACK-VR-RANGE
- “WHITE”中的 GAIN-VR-MODE 和 GAIN-VR-RANGE
- “SYSTEM”中的 BUZZER、LCD CONTRAST 和 SW BRIGHT
- “SHUTTER”中的 MODE 和 SPED

当菜单表中的“存储”栏的回答为“是”时，相关项目的设置可以作为场景文件保存在本机或 SD 记忆卡中。有关详情，请参阅“场景文件的操作”（第 15 页）和“将场景文件存储/载入到 SD 记忆卡”（第 16 页）。

### <注意>

当本机连接到 AG-HPX303MC 时，菜单项目中阴影部分（用  表示）的设置禁用。

## BLACK

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	RPED	-128 : +127	设置 Rch 的台座	是
	GPED	-128 : +127	设置 Gch 的台座	是
	BPED	-128 : +127	设置 Bch 的台座	是
2	BLACK-VR-CONTROL	FLR PED	使用 BLACK 旋钮选择要调整的项目 FLR : FLARE PED : PEDESTAL (当本机连接到 AG-HPX303MC 时, FLR 失效。)	是
3	BLACK-VR-MODE	ABS REL	选择是否使用绝对值或相对值操作 RGB 的 BLACK 旋钮 ABS: 绝对值 REL: 相对值	是
4	BLACK-VR-RANGE	MIN NORM MAX	切换 RGB 的 BLACK 旋钮的可变范围 MIN: ±25 NORM: ±50 MAX: ±100	是

### <注意>

如果 BLACK-VR-MODE 设置为 REL，当按下 BLACK/SHAD 按钮 BLACK 指示灯亮起时，转动旋转编码器可调整各个信道的台座。

\_\_\_\_\_ 为出厂设置模式。

## 菜单项目 (续)

### FLARE

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	RFLAR	-100 : +100	设置 Rch 的光斑	是
	GFLAR	-100 : +100	设置 Gch 的光斑	是
	BFLAR	-100 : +100	设置 Bch 的光斑	是
2	FLAR-CORRECT	ON OFF	设置光斑校正 ON/OFF	是

### GAMMA

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	RGAM	-15 : +15	设置 Rch 的灰度	是
	MGAM	0.30 : 0.75	设置主灰度	是
	BGAM	-15 : +15	设置 Bch 的灰度	是
2	GAMMA-MODE-SEL	HD SD F-LIKE1 F-LIKE2 F-LIKE3	设置灰度	是
3	GAMMA-CORRECT	ON OFF	设置灰度校正 ON/OFF	是

# 菜单项目 (续)

## WHITE

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	RGAIN	-128 : +127	设置 Rch 增益	是
	BGAIN	-128 : +127	设置 Bch 增益	是
2	FILTER-INH	ON OFF	对于单独的相应滤镜, 选择滤镜是否有用于 AWB 内存 (Ach, Bch) 的数据 ON: 无论为何种滤镜, 数据保持在两个内存位置 (Ach, Bch)。 OFF: 相应的滤镜保持数据。	是
3	SKLS-AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	打开无震动 AWB (FAST/NORMAL/SLOW1/SLOW2/SLOW3)	是
	AWBAREA	25% 50% 90%	切换 AWB 检测区域	是
4	GAIN-VR-MODE	ABS REL	选择是否使用绝对值或相对值操作 R 和 B 的 GAIN 旋钮 ABS: 绝对值 REL: 相对值	是
5	GAIN-VR-RANGE	MIN NORM MAX	切换 R 和 B 的 GAIN 旋钮的可变范围但是, AG-HPX303MC 的可用范围从 -128 至 127。 MIN: ±50 NORM: ±100 MAX: -128 至 127	是
6	COLR-TEMP-PRE	2300k : 8000k	设置 AWB PRE 中的色温	否

层	项目	可变范围	内容说明	存储
7	AWB-A	MEM	设置 WHITE BAL 开关的位置和指定 Ach MEM: 当执行 AWB 时指定内存值。	是
	TEMP-A	2300k : 8000k	设置 WHITE BAL 开关的位置, 若为 Ach, 则设置色温 根据摄像机状况的不同, 步骤会有所不同。	否
8	AWB-A-GAIN-OFS	ON OFF	ON: 即使执行 AWB, AWB-A 的 GAIN OFFSET 的设置值也不会重置。 OFF: 当执行 AWB 时 AWB-A 的 GAIN OFFSET 的设置值将会重置。	是
9	AWB-B	MEM	设置 WHITE BAL 开关的位置和指定 Bch MEM: 当执行 AWB 时指定内存值。	是
	TEMP-B	2300k : 8000k	设置 WHITE BAL 开关的位置, 若为 Bch, 则设置色温 根据摄像机状况的不同, 步骤会有所不同。	否
10	AWB-B-GAIN-OFS	ON OFF	ON: 即使执行 AWB, AWB-B 的 GAIN OFFSET 的设置值也不会重置。 OFF: 当执行 AWB 时, AWB-B 的 GAIN OFFSET 的设置值将会重置。	是

### <注意>

如果GAIN-VR-MODE设置为REL, 当按下WHITE/SKIN DTL按钮WHITE指示灯亮起时, 转动旋转编码器可调整RGAIN和BGAIN。

\_\_\_\_\_ 为出厂设置模式。

# 菜单项目 (续)

## KNEE

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	M-KNEE	ON OFF	当 AUTO KNEE 开关关闭时设置模式 ON: MANUAL KNEE OFF: KNEE OFF	是
2	MKNPNT	70.0% : 107.0%	以 0.5% 的步幅设置 MANUAL KNEE POINT 的位置	是
	MKNSLP	00 : 99	设置 MANUAL KNEE 的倾斜角度	是
3	WCLIP	ON OFF	设置 WHITE CLIP 功能 ON/OFF	是
	WCLIPLVL	90% : 109%	设置 WHITE CLIP LEVEL	
4	AKNP	80% : 107%	以 1% 的步幅设置 AUTO KNEE POINT 的位置	是
	AKLV	100 : 109	设置 AUTO KNEE LEVEL	
	AKRESP	1 : 8	设置 AUTO KNEE 响应速度	

## SHUTTER

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	MODE	FIX S.S	选择 SHUTTER ON 的快门设置是否设定为固定模式或同步扫描模式 FIX: 固定快门 S.S: 同步扫描	是
	SPED	关于可选择的快门速度, 请参阅 AG-HPX303MC 的操作手册。	选择快门速度 根据模式的不同, 所选的速度类型 (适用于固定快门或同步扫描) 会有所不同。	是
	ACTION	ON OFF	显示快门状况 (仅显示)	否

### <注意>

- 此处设定的快门设定的 MODE 和选择固定快门时的快门速度将被记录在本机中。
- 同步扫描的快门速度不会记录在本机中。FUNC 的 RC-DATA-SAVE 项目设为 ON 时, 同步扫描的快门速度将被记录在摄录一体机中。
- 当快门设定设置为 FIX 模式时, AG-HPX303MC 可选择包括小数点在内的快门速度, 但本机上不会显示小数点以下的数字。

\_\_\_\_\_ 为出厂设置模式。

# 菜单项目 (续)

## SHAD

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	B-SHD	ON OFF	选择黑色阴影 ON/OFF	是
	DETECT	EXEC	启用自动黑色阴影调整	否
2	W-SHD	ON OFF	选择白色阴影 ON/OFF	是
3	HSAW (W-R)	-255 : +255	调整 R-H-SAW 白色阴影 每个 NORM 和 EXTENDER 均有相应的 值。	是
	HPAR (W-R)	-255 : +255	调整 R-H-PARA 白色阴影	
4	VSAW (W-R)	-255 : +255	调整 R-V-SAW 白色阴影	是
	VPAR (W-R)	-255 : +255	调整 R-V-PARA 白色阴影	
5	HSAW (W-G)	-255 : +255	调整 G-H-SAW 白色阴影	是
	HPAR (W-G)	-255 : +255	调整 G-H-PARA 白色阴影	
6	VSAW (W-G)	-255 : +255	调整 G-V-SAW 白色阴影	是
	VPAR (W-G)	-255 : +255	调整 G-V-PARA 白色阴影	
7	HSAW (W-B)	-255 : +255	调整 B-H-SAW 白色阴影	是
	HPAR (W-B)	-255 : +255	调整 B-H-PARA 白色阴影	
8	VSAW (W-B)	-255 : +255	调整 B-V-SAW 白色阴影	是
	VPAR (W-B)	-255 : +255	调整 B-V-PARA 白色阴影	

## MATRIX

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	TABL	A B	要在本机设置 MATRIX ON 的情况下, 选择矩阵色彩校正的表格。	是
	C-CORCT	ON OFF	选择 12 轴色彩校正 ON/OFF	
2	R-G	-63 : +63	调整 R-G 的矩阵色彩 使用 TABL A/B 切换。	是
	R-B	-63 : +63	调整 R-B 的矩阵色彩	
3	G-R	-63 : +63	调整 G-R 的矩阵色彩	是
	G-B	-63 : +63	调整 G-B 的矩阵色彩	
4	B-R	-63 : +63	调整 B-R 的矩阵色彩	是
	B-G	-63 : +63	调整 B-G 的矩阵色彩	
5	C-COR	R R-Mg Mg Mg-B B B-Cy Cy Cy-G G G-YI YI YI-R	选择要在 12 轴色彩校正中调整的 色彩校正轴	是
	SATU	-63 : +63	调整在 C-COR 中所选色彩校正轴的饱和度。	
	PHASE	-63 : +63	调整在 C-COR 中所选色彩校正轴的色相。	

# 菜单项目 (续)

## DTL

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	MDTL	-31 : +31	设置主从级别 (H 和 V)	是
	HDTL	0 : 63	设置 H.DTL LEVEL	
	VDTL	0 : 31	设置 V.DTL LEVEL	
2	CORG	OFF 0 : 15	设置明细的消噪级别	是
	FREQ	0 : 31	设置 H.DTL FREQ	
	LDP	0 : 5	设置 LEVEL DEPEND	
3	K-AP	OFF 0 : 5	设置明细的高亮度部分	是
	+GAIN	-31 : +31	按 H.DTL 的 + 方向更改级别	
	-GAIN	-31 : +31	按 H.DTL 的 - (向下) 方向更改级别	
4	CLIP	0 : 63	按 DTL 信号的 + 方向更改剪辑	是
	SOURCE	R+G G+B 2G+R+B 3G+R R G	设置 DTL 信号分量的信号源	

## SKIN DTL

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	S DTL	OFF A B AB	选择启用皮肤色调明细的皮肤色调表的皮肤色调表 OFF: 将柔肤色彩 DTL 选择为 OFF A: 在表 A 中设定 SKINTONE 设置的 DTL B: 在表 B 中设定 SKINTONE 设置的 DTL AB: 在表 A 和 B 中设定 SKINTONE 设置的 DTL	是
	OUTPUT	MONI VIDEO	选择增加 SKINZEBRA 的输出	
	SZEB	ON OFF	根据 OUTPUT 中选定的输出, 选择 SKIN ZEBRA 为 ON/OFF ZEBRA 将附带至 DETECT 中设置的表格色彩中。	
2	TABL	A B	选择用于要使用本机调整 SKIN TONE 的表格	是
3	SCORG	0 : 7	设置 SKIN TONE DTL 评分的效果	是
4	YMAX	0 : 255	设置启用 SKIN TONE 的亮度信号的最大值	是
	YMIN	0 : 255	设置启用 SKIN TONE 的亮度信号的最小值	

# 菜单项目 (续)

## SKIN DTL (续)

层	项目	可变范围	内容说明	存储
5	ICENT	0 : 255	在 I 轴上设置中心位置 (设置到 SKIN TONE 有效的区域)	是
	IWIDTH	0 : 255	在 I CENT 有中心位置的 I 轴上的 SKIN TONE 有效的区域设置宽度	
6	QWIDTH	0 : 90	在 I CENT 有中心位置的 Q 轴上的 SKIN TONE 有效的区域设置宽度	是
	QPHASE	-180 : +179	在 Q 轴上有标准的 SKIN TONE 有效的区域设置相	
7	SKIN-GET	EXEC	用于以 SKIN TONE DTL 作为目标获得色相	否

## FUNC

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	IRISLVL	0 : 100	设置自动光圈的目标值	是
	PEAK/AVE	0 : 100	根据自动光圈的标准确定峰值的计算比率	
2	IRIS-WINDOW	NORM1 NORM2 CENTER	选择自动光圈检测窗口 NORM1: 屏幕中心 NORM2: 屏幕底侧 CENTR: 位于屏幕中心	是
3	IRISGAIN	CAM LENS	选择是否在摄录一体机或镜头中调整光圈增益	是
	GAINVAL	1 : 20	设置摄录一体机中的 IRIS GAIN 调整值	

层	项目	可变范围	内容说明	存储
4	USER-SW	USW-M USW-1 USW-2	选择要更改功能的 USER 开关	是
	SELECT	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	选择要指定至在 USER-SW 项目中所选 USER 开关的功能 <注意> 当本机连接到摄录一体机时, “I.OVR” 操作禁用。	
5	BLK-GAMMA	-3 -2 -1 OFF 1 2 3	设置黑暗部分的灰度曲线	是
6	RC-DATA-SAVE	ON OFF	当从摄录一体机上移除本机时, 选择本机的调整值是否保留在摄录一体机的本机中 当它设置为 OFF 且移除本机时, 摄录一体机的设置将返回至连接本机前的状态。 当此项设置为 ON 时, 下列要调整的值将会保留在摄录一体机的本机中。 ● LOW GAIN (第 6 页) ● M.PED 旋钮 (第 8 页) ● RPED/GPED/BPED (第 19 页) ● RGAIN (第 21 页) ● BGAIN (第 21 页) ● MODE (第 22 页) ● SPED (第 22 页)	是

### <注意>

- R GAIN、B GAIN、RPED、GPED、和 BPED 的设置值仅可以在本机上确认。
- 操作 AWB/ABB 将各自值返回到 0。
- MODE 和 SPED 的设置值将以摄录一体机的快门位置进行替代。

## 菜单项目 (续)

### SYSTEM

层	项目	可变范围	内容说明	存储
1	CARD-READ	1 : 8	选择要读出的文件编号	否
	TITLE	***** ***	读取适用于要读出文件数据的标题, 并显示它	
2	CARD-WRITE	1 : 8	选择要写入的文件编号	否
	TITLE	***** ***	输入适用于要写入文件数据的标题	
3	CARD-DELETE	1 : 8	选择要删除的文件编号	否
	TITLE	***** ***	读取适用于要删除文件数据的标题, 并显示它	
4	CARD-CONFIG		配置卡	否
5	BUZZER	ON OFF	当按下亮起的指示灯的开关时, 选择是否打开蜂鸣音	否
6	LCD CONTRAST	0 : 10 : 15	调整 LCD 面板的对比度	否
7	SW BRIGHT	0 : 10 : 15	调整开关指示灯的亮度	否
8	RCU-FACTRY		将本机的旋钮可变范围返回至出厂设置	否
9	VERSION		显示本机软件的版本	否

\_\_\_\_\_ 为出厂设置

---

**制造商：松下电器产业株式会社**

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地

网站：<http://panasonic.net>

**进口商：松下电器（中国）有限公司**

北京市朝阳区光华路甲 8 号 和乔大厦 C 座

网站：<http://panasonic.cn/>

**原产地：日本**